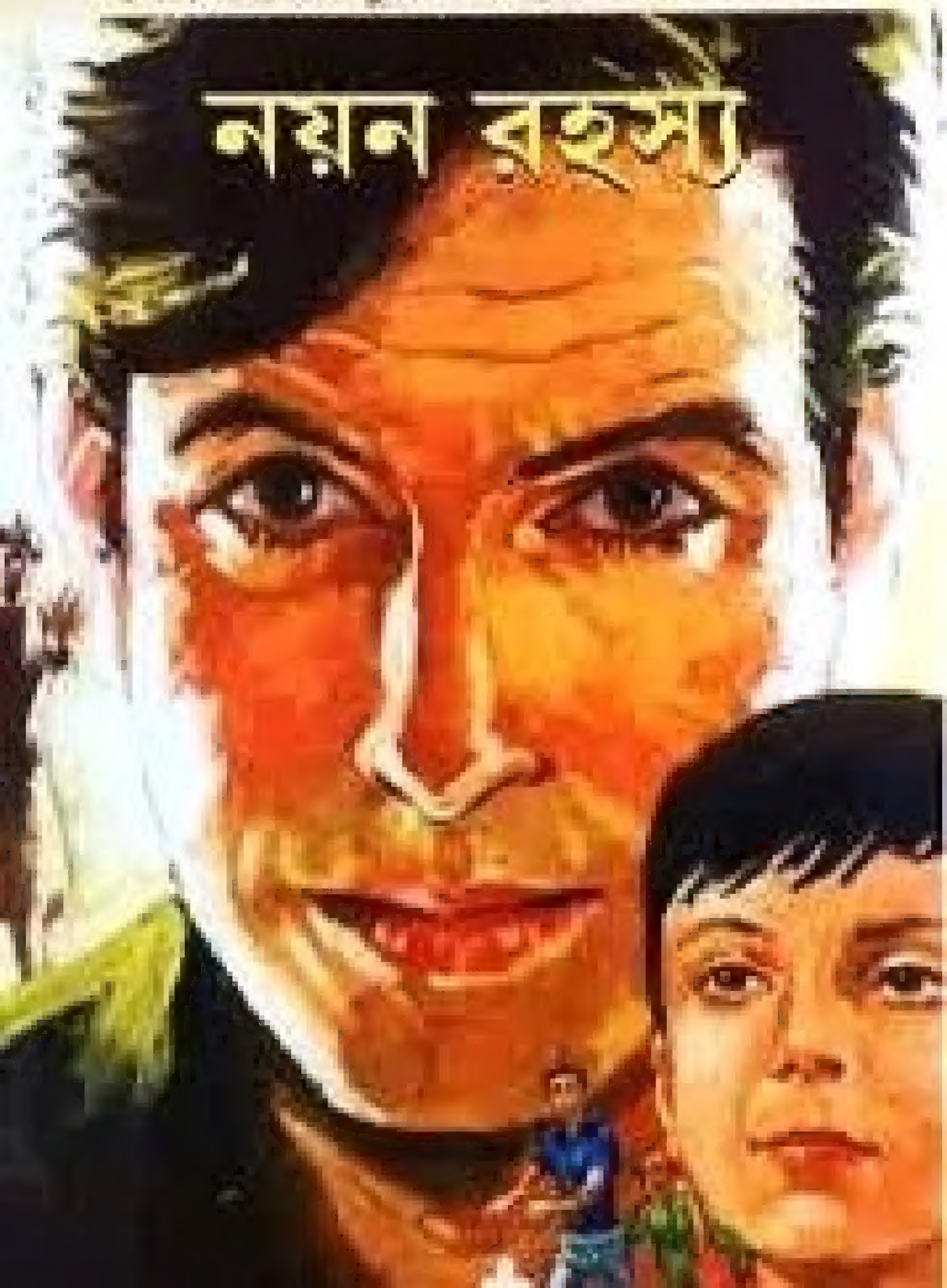


মোহেনা সেনগুপ্ত বহুমা আভিভবন

নয়ন বহুমা

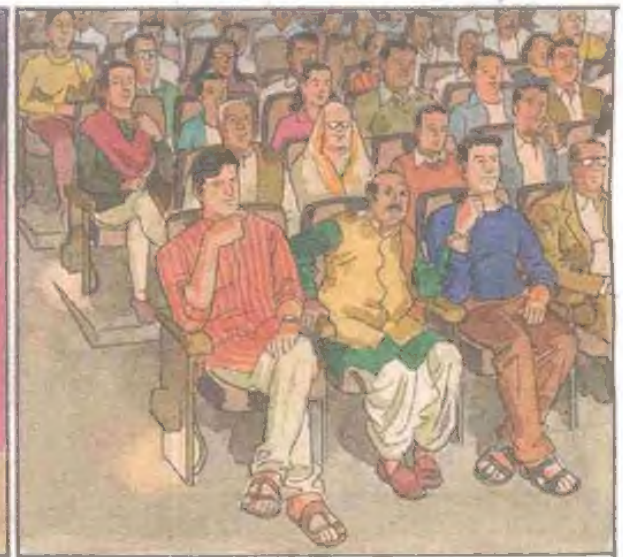


সম্পূর্ণ ফেলুদা কমিক্স

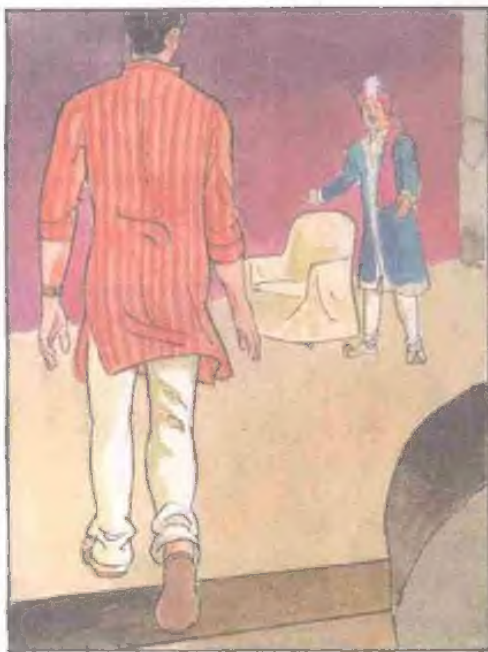
কাহিনি: সত্যজিৎ রায়

ছবি: অভিজিৎ চট্টোপাধ্যায়

নয়ন রহস্য









ফেনু মিতির বস্তুটা যে
কী, সেটা আপনাদের
দেখানোর জন্য আমি
এঁকে মঞ্চে ডেকেছিলাম।
এঁর কাছে হার স্বীকার
করতে আমার বিন্দুমাত্র
লজ্জা নেই।



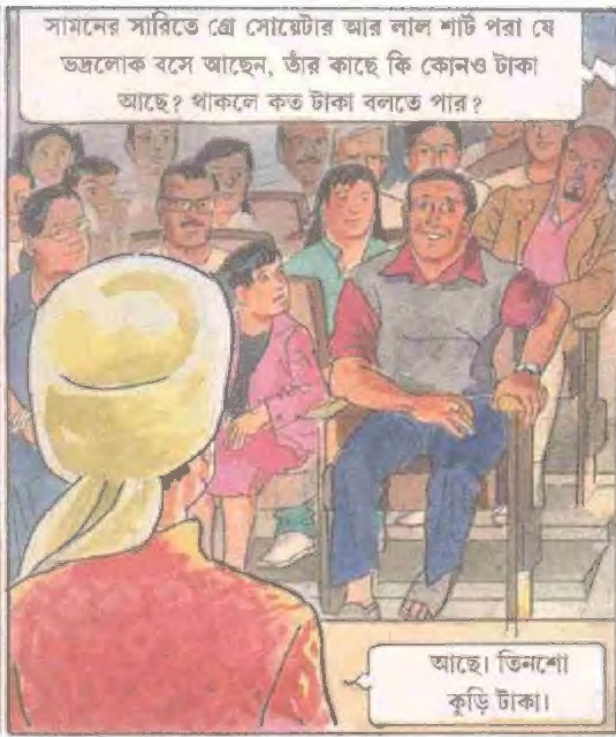
এই বালকের নাম জ্যোতিষ, এর আশ্চর্য
ক্ষমতার পরিচয় এখনই পাবেন। আমি স্বীকার
করছি এতে আমার কোনও বাহাদুরি নেই।
এঁকে মঞ্চে উপস্থিত করতে পেরে আমি
গর্বিত। এছাড়া আমার কোনও ক্রেডিট নেই।



আপনার মশাই
কিঞ্জিওলজিটাই
আলাদা।



জ্যোতিষ, দর্শকদের দিকে
দেখো তো।



সামনের সারিতে গ্রে সোয়েটার আর লাল শাট পরা যে
ভদ্রলোক বসে আছেন, তাঁর কাছে কি কোনও টাকা
আছে? থাকলে কত টাকা বলতে পার?

আছে। তিনশো
কুড়ি টাকা।



হি ইজ রাইট!



যে দুটো দশ টাকার নোট
রয়েছে তার নম্বর বলতে পার?

টোয়েন্টি ওয়ান ডি টু
ফাইভ ফাইভ টু ফাইভ
জিরো।



মাই গড! হি ইজ
আবসোলিউটলি
রাইট!



ভাইকে রাজপুত্রের
মতো দেখাচ্ছে।



এখন আমি জ্যোতিষকে প্রশ্ন
করছি। কিন্তু ইচ্ছে করলে যে
কেউ করতে পারেন।

মনে রাখতে হবে যে, প্রশ্ন
এমন হতে হবে যার উত্তর
সংখ্যায় হয়। এইভাবে উত্তর
দিতে ওর যথেষ্ট মানসিক
পরিশ্রম হয়। যদিও বাইরে
থেকে বোঝা যায় না। তাই
ও আর দুটো প্রশ্নের জবাব
দেবে। তারপর ওর ছুটি।



আমি এখানে গাড়িতে এসেছি। সে গাড়ির নম্বর বলতে পার?

ডব্লিউ বি ০৬৭১৭৮



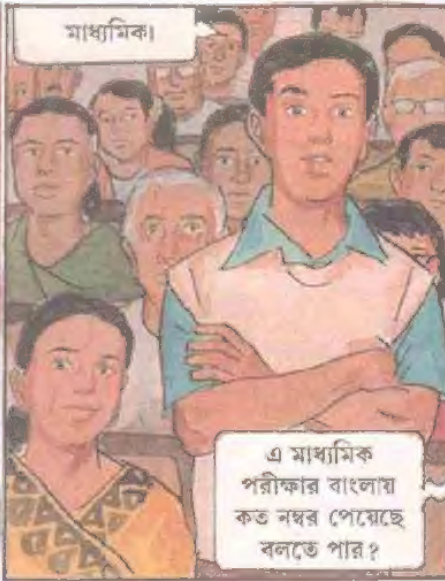
তোমাদের আরও একটি গাড়ি আছে ডব্লিউ বি ০৬ এইচ ১২১২



আবসোলিউটলি রাইট!



এই যে ভূমি... ভূমি কি এবছর কোনও পরীক্ষা দিয়েছে?



মাধ্যমিক।

এ মাধ্যমিক পরীক্ষার বাংলায় কত নম্বর পেয়েছে বলতে পার?



একাশি। ওর চেয়ে বেশি কেউ পায়নি।



কেমন লাগল, ফ্র্যাঙ্কলি বলুন স্যার।



দুটো আইটেমের তারিফ করতেই হয়। এক আপনার হিপনোটিক্স আর দুই জ্যোতিষ। কোথেকে পেলেন এই আশ্চর্য ছেলেকে?



কালীঘাটের ছেলে। ওর আসল নাম নয়ন।
জ্যোতিকা আমিই দিয়েছি। ওর কথা কাইডলি
আর কাউকে বলবেন না।



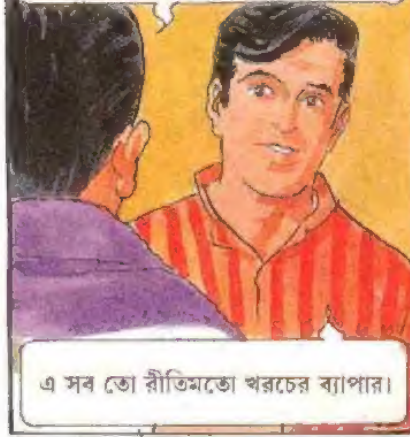
না-না। কিন্তু শুধু কালীঘাট বললে
কিছুই বলা হল না।

বাপ অসীম সরকার থাকেন
নিকুঞ্জবিহারী লেনে।
ছেলের আশ্চর্য ক্ষমতা
দেখে আমার কাছে নিয়ে
আসেন যদি আমি ওকে
কাজে লাগাতে পারি।



ও এখন থাকে কোথায়?

আমার বাড়িতে। ওর লেখাপড়ার জন্য
টিউটর ঠিক করেছি, কাল এক
ডাক্তারকে ডেকেছিলাম। উনি ওর
ডায়েট বাতলে দিয়েছেন।



এ সব তো রীতিমতো খরচের ব্যাপার।

জানি সার। নয়ন ইঞ্জি আ
গোল্ড মাইন। ওর জন্য
ধরদেনাও করতে হয়।



সে টাকা
ক'দিনের মধ্যে
উঠে আসবে।

হুঁ, আইডিয়াল
হত যদি আপনি
একটি পৃষ্ঠপোষক
জোগাড় করতে
পারতেন।



সেটা আমি
বুঝি। দেখি আর
দুটো দিন...

আর দুটো কথা বলে রেহাই নেব। এক,
স্বর্ণখনিটি যাতে বেহাত না হয়, সেদিকে
কড়া নজর রাখতে হবে। সেকেন্ড রো-
তে কয়েকজন সাংবাদিককে দেখলাম...



ঠিক দেখেছেন স্যার।
এগারোজন সাংবাদিক আজকে
আমার শো দেখেছেন।

যাই হোক। এটা বলে
গেলাম যে, যদি নয়ন
সম্বন্ধে কোনও এনকোয়ারি
বা টেলিফোন আসে, যা
আপনার মনে খটকা
জাগায়, তা হলে আমাকে
জানাতে দ্বিধা করবেন না।



মেনি থ্যাঙ্কস, স্যার। এবার
আমার একটা রিকোয়েস্ট
আছে। এবার থেকে আমায়
আপনি না বলে ভূমি
বলবেন, কাইডলি।



তাই আমাদের ডাকা।

একটা চেনা-চেনা গন্ধ পাচ্ছি যে মশাই...

এখন পর্যন্ত গন্ধ পাওয়ার কোনও কারণ নেই
লালমোহনবাবু। এটা নিছক আপনার কল্পনা।

ବଲ୍ଲଭ ଡୋ।

কিছুই বলা যায় না। একদিন
হয়তো দেখবেন ম্যাজিকের মতো
ক্ষমতাটা লোপ পেয়ে গিয়েছে।
তখন আর-পাঁচটা ছেলের সঙ্গে
নয়নের কোনও তফাত থাকবে না।

বলার তা আপনি বলবেন।

আপনি রিয়েলি মিন করছেন?	সম্পূর্ণ।
-------------------------	-----------

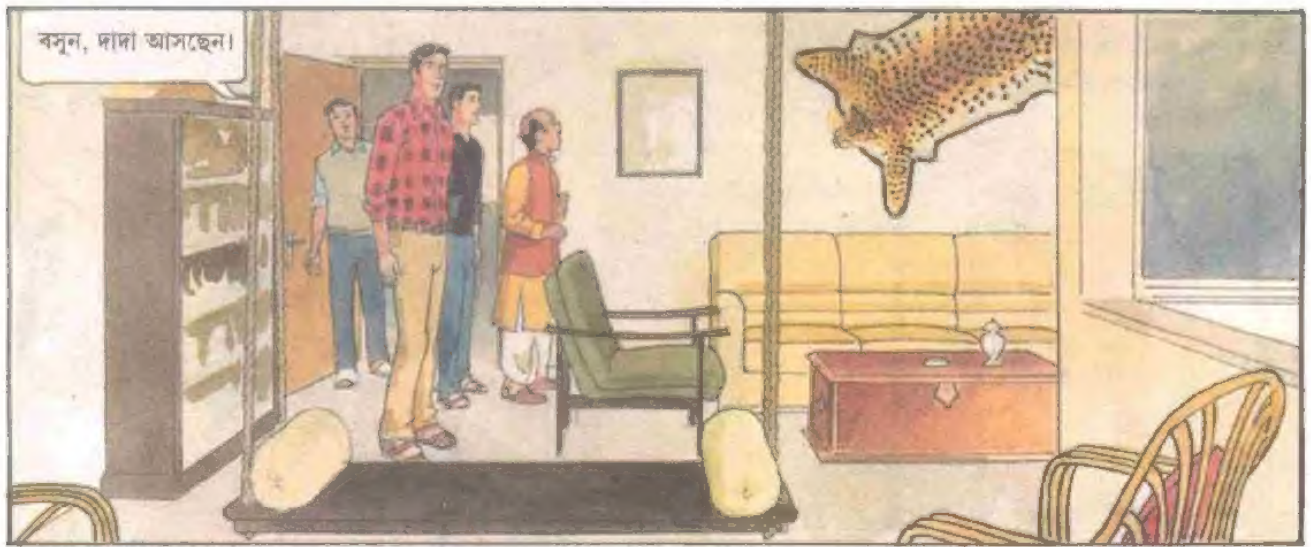
अस्युर्ग।

निदराह...

আছে।

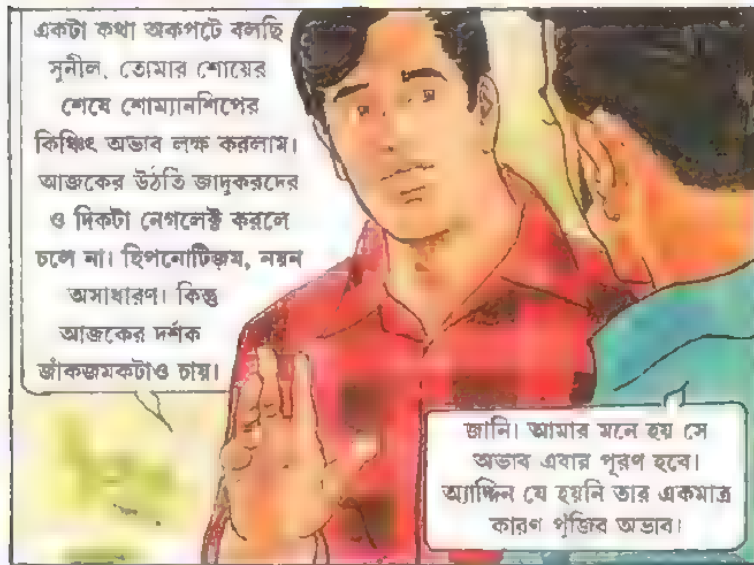
আইয়ে-আইয়ে।

আউ





বাংলার নম্বর ওয়ান রহস্য-
বোমাঙ্ক ঔপনাসিক জটায়ু।



জানি, আমার মনে হয় সে
অভাব এবার পূরণ হবে।
অ্যাক্ট্রিন যে হয়নি তার একমাত্র
কারণ পুঞ্জির অভাব।



আমি একজন ভাল
পৃষ্ঠপোষক পেয়েছি, স্যার।



হ্যাঁ স্যার
আপাতত আর
কোনও ভাবনা
নেই।

কিন্তু কে সেই
বাস্তি ত' কি
জানতে পারি?

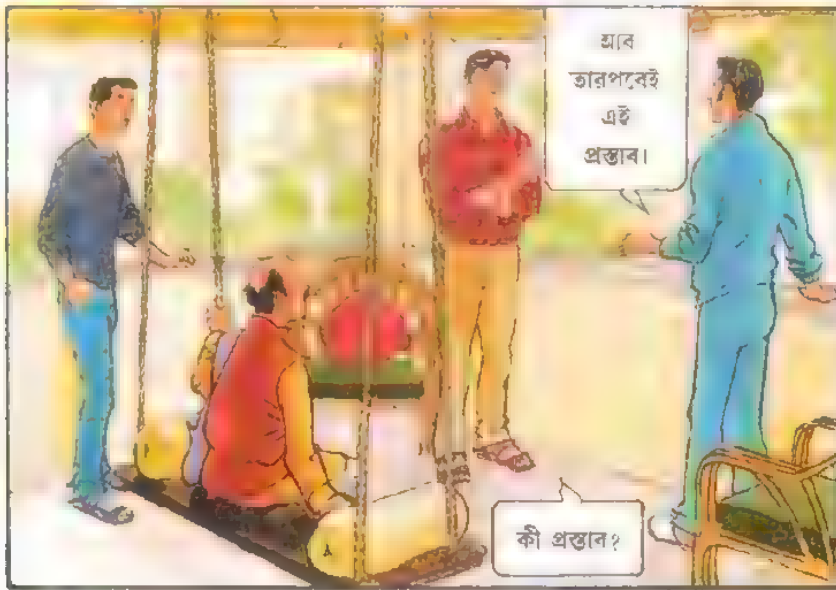


ব্যাপারটা ঘটল
কী করে সেটা
বলাও কি
বারণ?



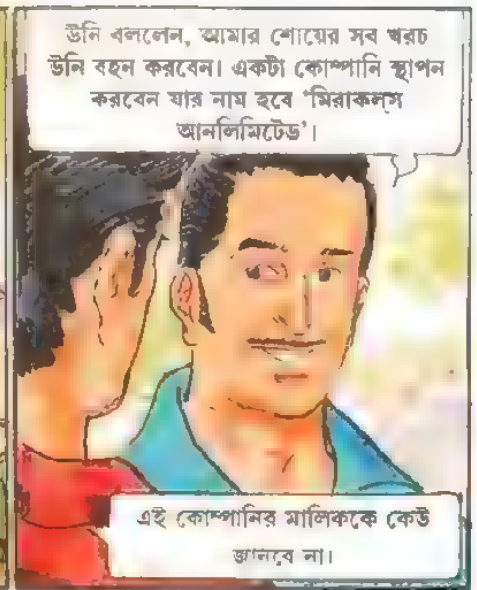
মোটাই না। এই ভ্রষ্টলোকের
নিকট-আত্মীয় আমার শো দেখে
ওঁকে নয়নের কথা বলেন।
পরদিন আমার এখানে এসে
নয়নকে কিছু প্রশ্ন করেন যার
উত্তর সংখ্যায় হয়।

আর নয়ন
ঠিকঠাক
জবাব দেয়?



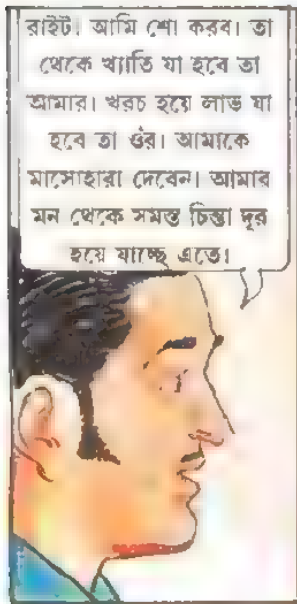
আব
তারপবেই
এই
প্রস্তাব।

কী প্রস্তাব?



উনি বললেন, আমার শোয়ের সব খরচ
উনি বহন করবেন। একটা কোম্পানি স্থাপন
করবেন যার নাম হবে 'মিরাকল্‌স
আনলিমিটেড'।

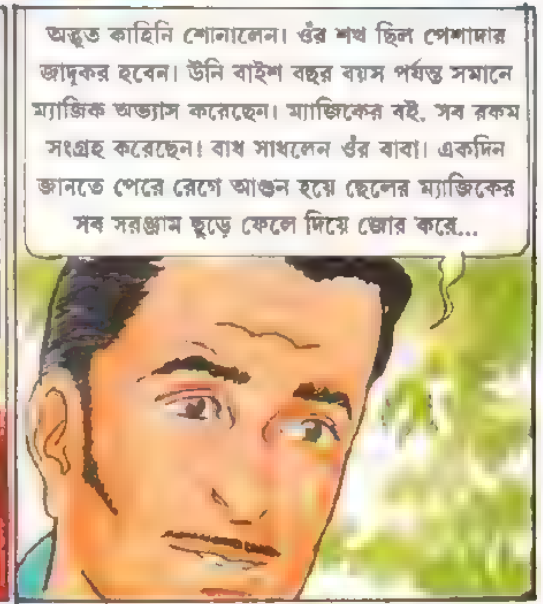
এই কোম্পানির মালিককে কেউ
জানবে না।



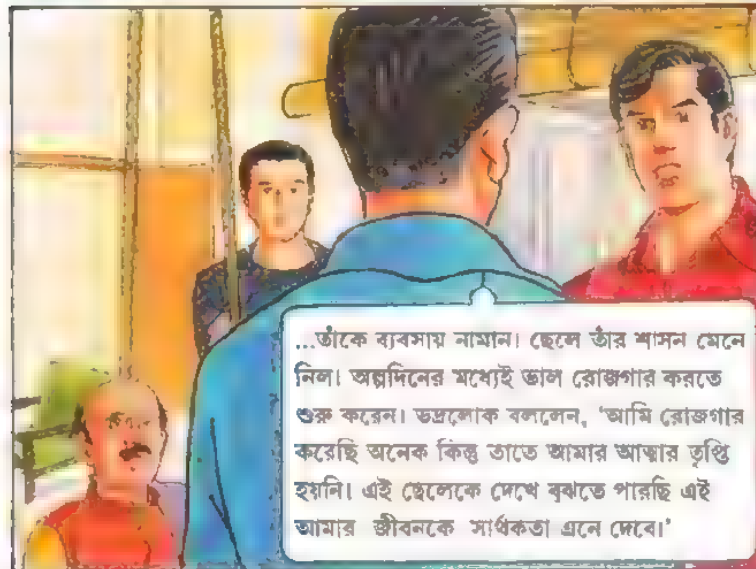
রাইট। আমি শো করব। তা
থেকে খ্যাতি যা হবে তা
আমার। খরচ হয়ে লাভ যা
হবে তা ওঁর। আমাকে
মাসোহারা দেবেন। আমার
মন থেকে সমস্ত চিন্তা দূর
হয়ে যাক্‌ এতে।



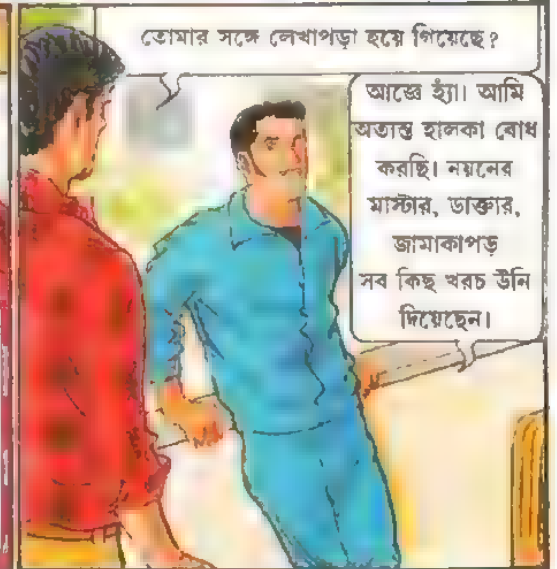
বিজনেসের দিকটা
তো রয়েছেই। কিন্তু
এমন সুযোগ
ইটাং কেন
দেবেন সে কথা
জিজ্ঞেস
করেনি?



অল্পত কাহিনি শোনালেন। ওঁর শখ ছিল পেশাদার
জাদুকর হবেন। উনি বাইশ বছর বয়স পর্যন্ত সমানে
ম্যাজিক অভ্যাস করেছেন। ম্যাজিকের বই, সব রকম
সংগ্রহ করেছেন। বাখ সাখলেন ওঁর বাবা। একদিন
জানতে পেরে রেগে আঙন হয়ে ছেলের ম্যাজিকের
সব সরঞ্জাম ছুড়ে ফেলে দিয়ে জোর করে...

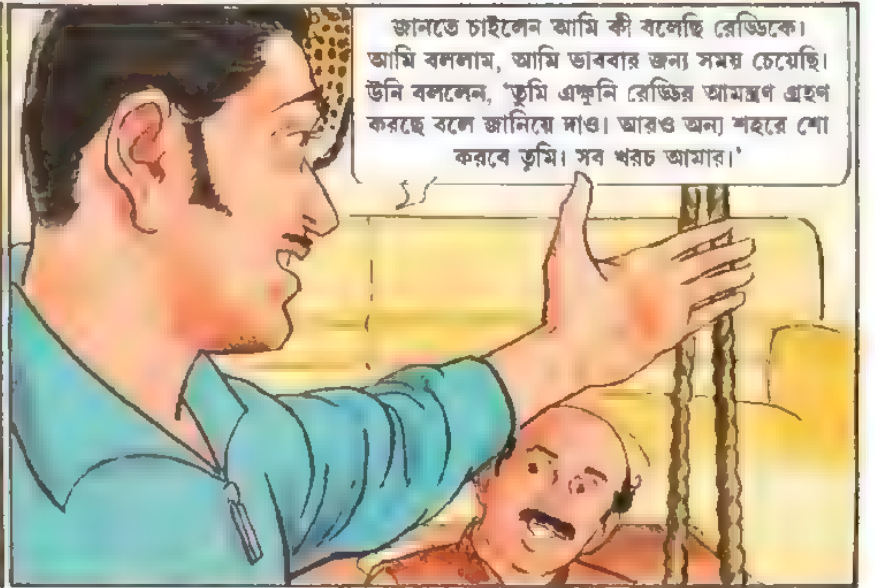
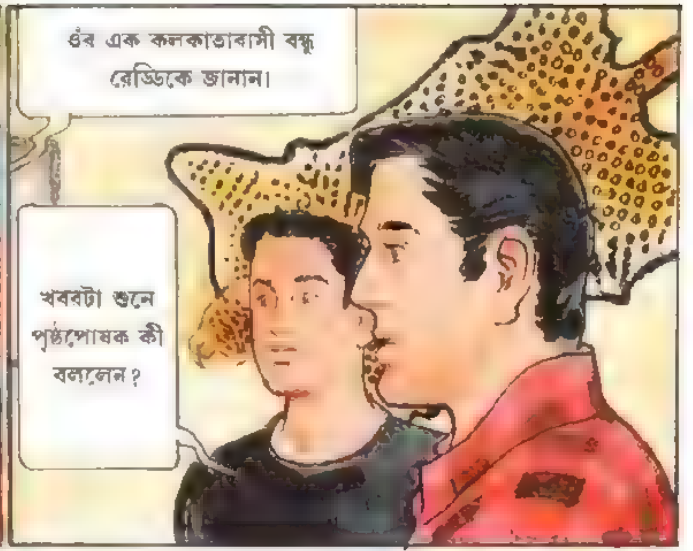
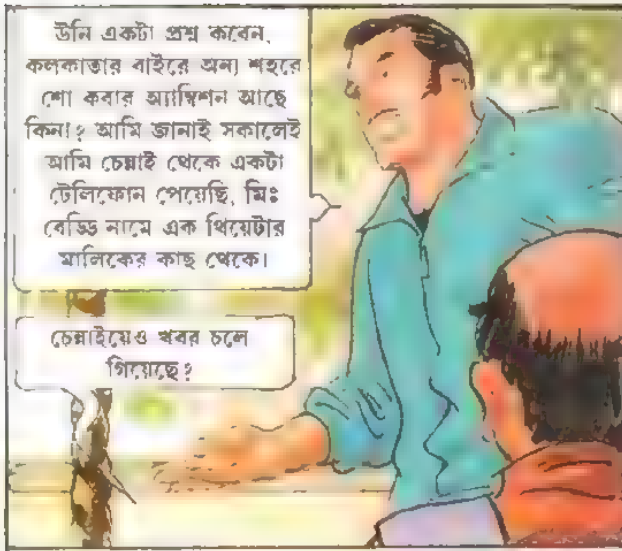


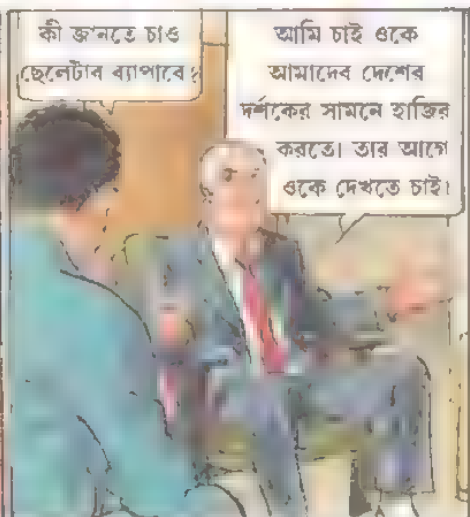
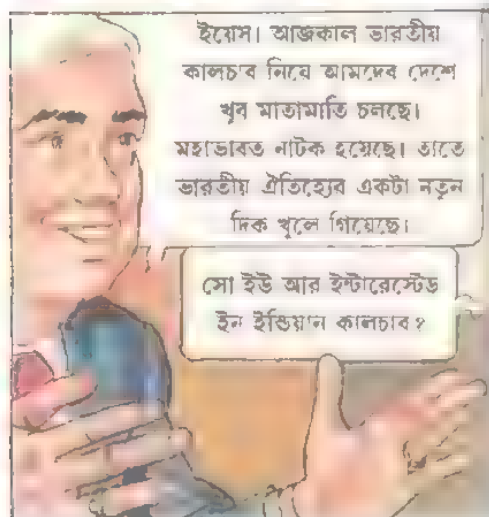
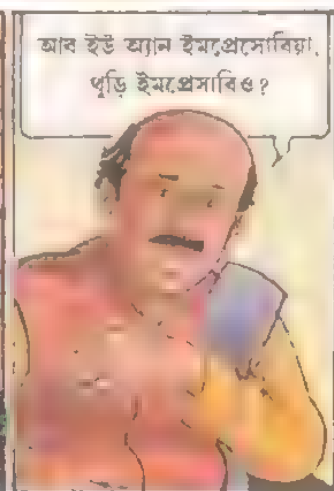
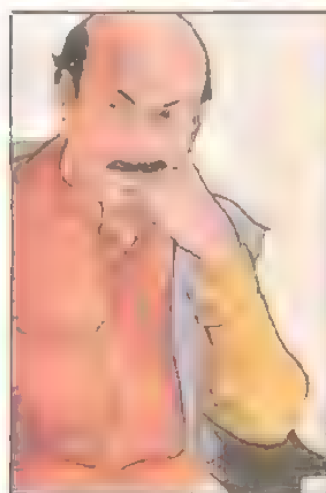
...তাকে ব্যবসায় নামান। ছেলে তাঁর শাসন মেনে
নিলা। অল্পদিনের মধ্যেই ভাল রোজগার করতে
শুরু করেন। ভদ্রলোক বললেন, 'আমি রোজগার
করেছি অনেক কিন্তু তাতে আমার আত্মার তৃপ্তি
হয়নি। এই ছেলেকে দেখে বুঝতে পারছি এই
আমার জীবনকে সার্থকতা এনে দেবো'

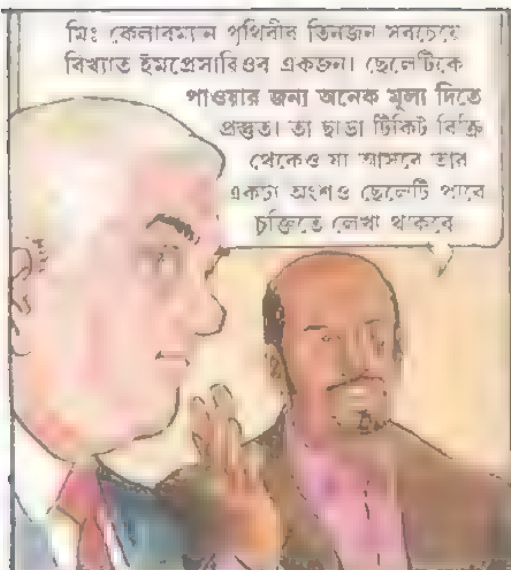


তোমার সঙ্গে লেখাপড়া হয়ে গিয়েছে?

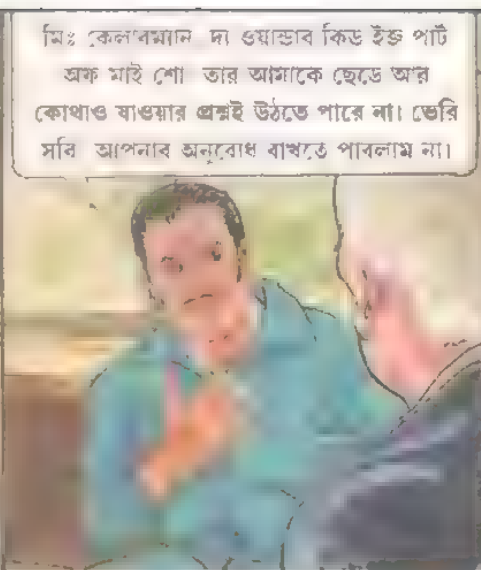
আজ্ঞে ই্যা। আমি
অত্যন্ত হালকা বোধ
করছি। নয়নের
মাস্টার, ডাক্তার,
জামাকাপড়
সব কিছ খরচ উনি
দিয়েছেন।







মিঃ কেলবমান পৃথিবীর তিনজন সবচেয়ে
বিখ্যাত ইমপ্রেসারিওর একজন। ছেনেটিকে
পাওয়ার জন্য অনেক মূল্য দিতে
প্রস্তুত। তা ছাড়া টিকিট বিক্রি
থেকেও মা' আসনের তার
একটা অংশও ছেনেটি পাবে
চক্রিতে জেমা থাকবে।



মিঃ কেলবমান দা ওয়াডাব কিড ইউ পাট
অফ মাই শো তার আমাকে ছেড়ে আর
কোথাও যাওয়ার প্রশ্নই উঠতে পারে না। ভেরি
সরি আপনার অনুবোধ বাসতে পাবলাম না।



ওকে একবার দেখা যায়?

তাতে অসুবিধে নেই।



কুড ইউ টেল মি মাই ব্যান্ড
অ্যাকাউন্ট নম্বর?

ওর ব্যান্ড
অ্যাকাউন্টের নম্বর
বলতে পারবে?

কোন ব্যান্ড? ওর ভে!
তিনটে ব্যান্ডে টাকা
আছে।



হইচ ব্যান্ড?

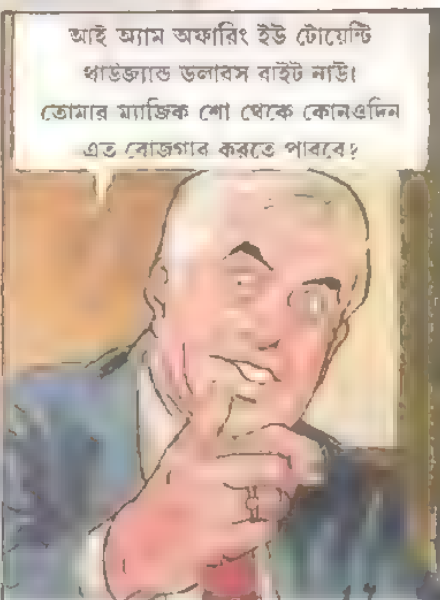
সিটি ব্যান্ড অফ
নিউ ইয়র্ক



ওয়ান টু এইট
ডাশ সেভেন
ফেরে।



জিসাস ক্রাইস্ট!



আই অ্যাম অফরিং ইউ টোয়েন্টি
থ্রাউজাউট ডলারস বাইট নাউ।
তোমার ম্যাজিক শো থেকে কোনওদিন
এত বোজগার করতে পারবে?



এ তো সবে শুরু
মিঃ কেলারমান।
বিশ হাজার কেন,
ঢের বেশি যে এ
ছেলে আমার শো
থেকে আনবে না,
সেটা জোর
দিয়ে বলতে
পাবেন?



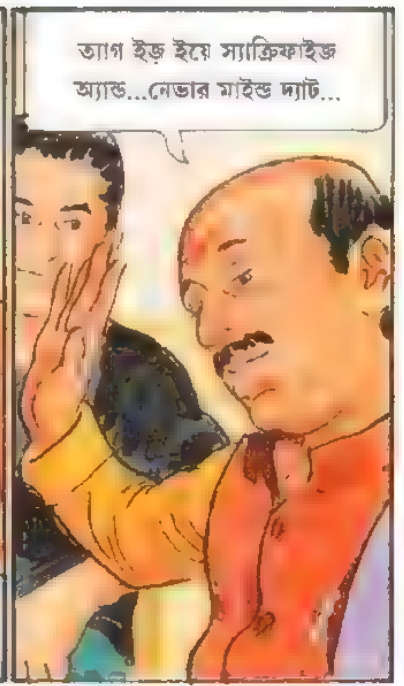
ওর বাবা
আছেন?

ধরে মিম এখন
আমিই ওর বাবা।



স্যার ইন আওয়ার
ফিলজফি ত্যাগ ইজ
মোর ইম্পট্যান্ট দ্যান
ভোগ।

হোয়াট ননসেন্স ইজ
দ্যাট?

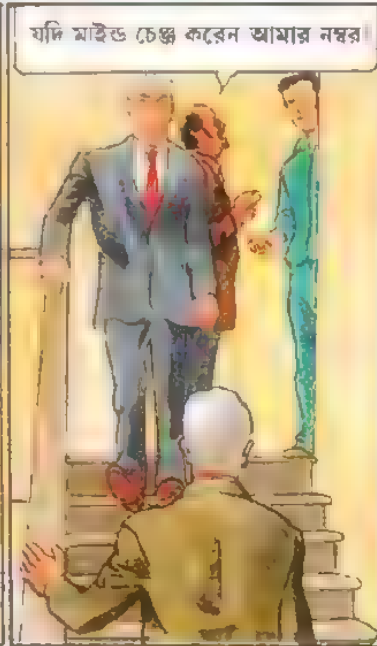


তাগ ইজ ইয়ে স্যাফ্রিকাইজ
অ্যান্ড...নেভার মাইন্ড দ্যাট...



আপনি একটা সুবর্ণ সুযোগ
হারানছেন...

আমার ভাবা হয়ে গিয়েছে।



যদি মাইন্ড চেঞ্জ করেন আমার নম্বর।



আসুন। আপনার
নামটা ফোনে
ঠিক ধরতে
পাবিনি

দেবকীনন্দন তেওয়ারি।
ইমপোর্ট-এক্সপোর্টের
কারবার
টি এইচ সিডিকেট

এই
ছেলে?



ভগীরথ, বাদশাকে
ওর ঘরে নিয়ে
মাও।

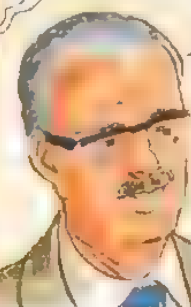


সময় পেলে আমার গল্প
শোনাব, আমার হিরোর নাম
জান তো প্রখর রুদ্র।

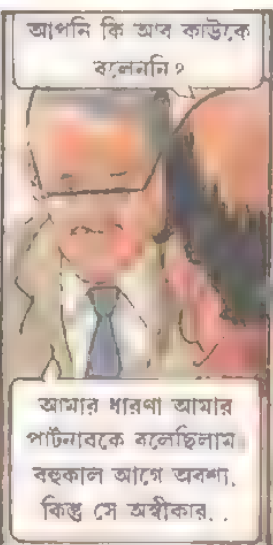
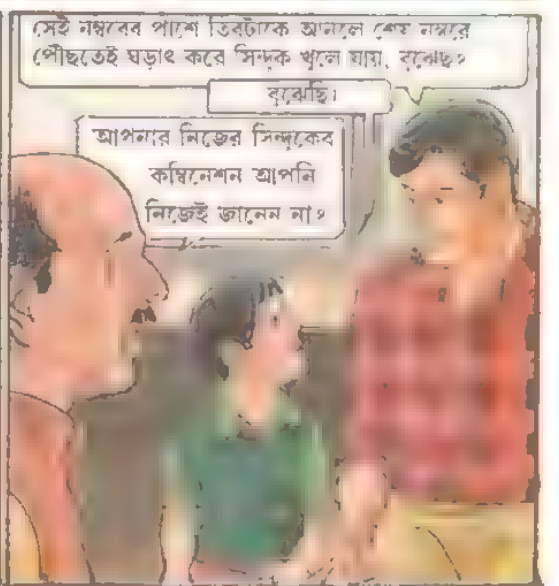
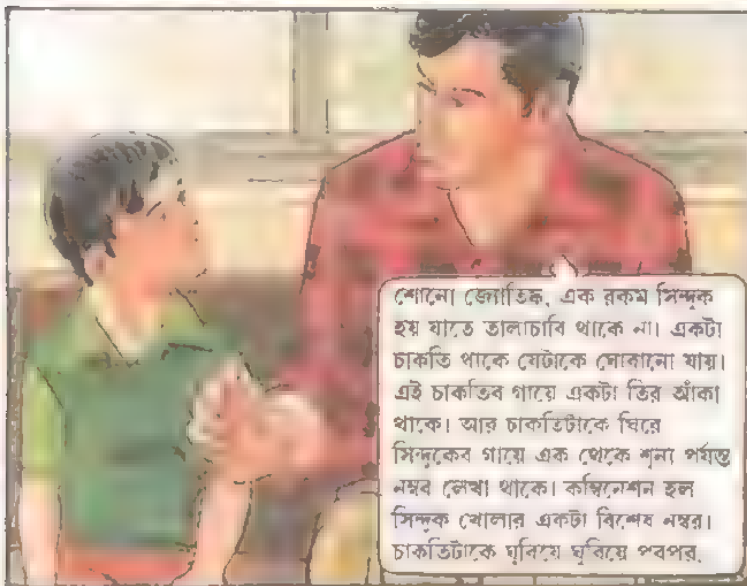
প্রখর রুদ্র?

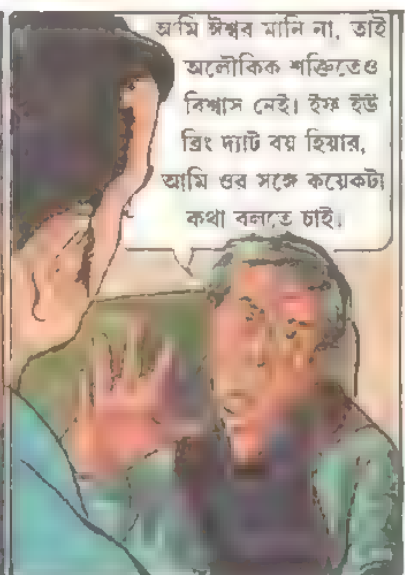
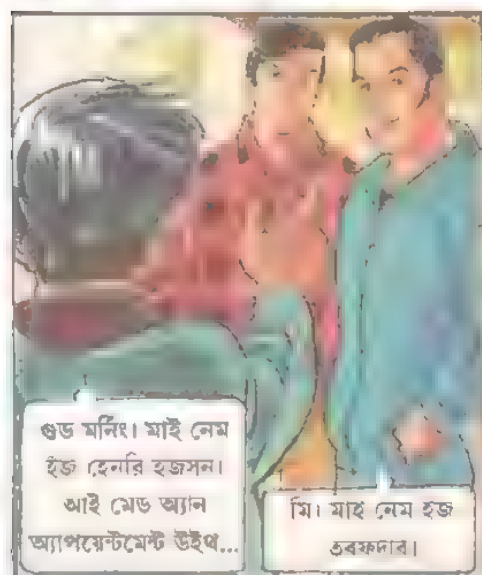
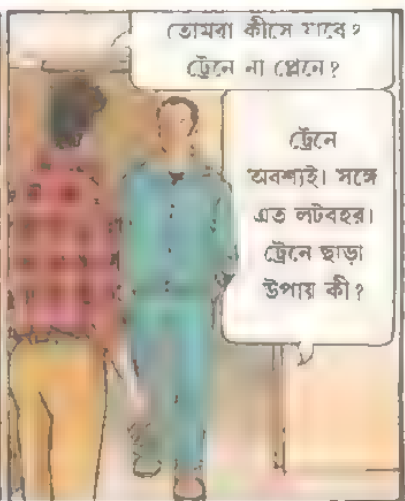
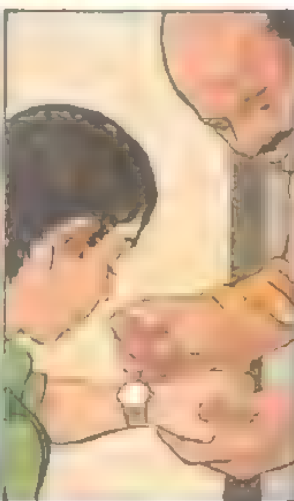
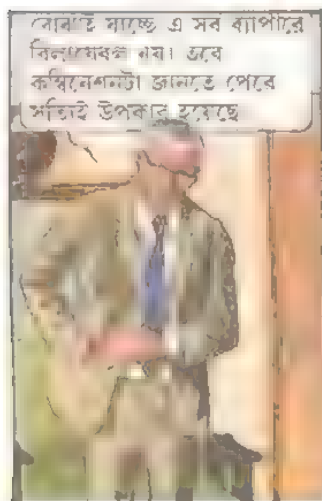
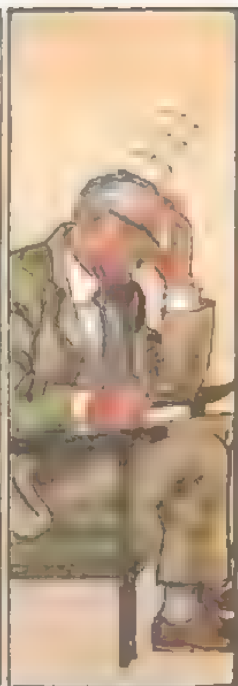
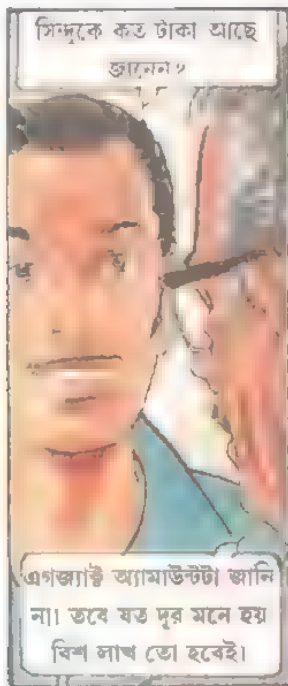


এরা আমার তিনজন বিশিষ্ট বন্ধু। আশা
করি এঁদের সামনে কথা বলতে আপত্তি
হবে না।



নো-নো। একটা
প্রশ্ন করতে চাই
এই ছেলেটিকে।
জবাব পেলে
আমার অশেষ
উপকার হবে।





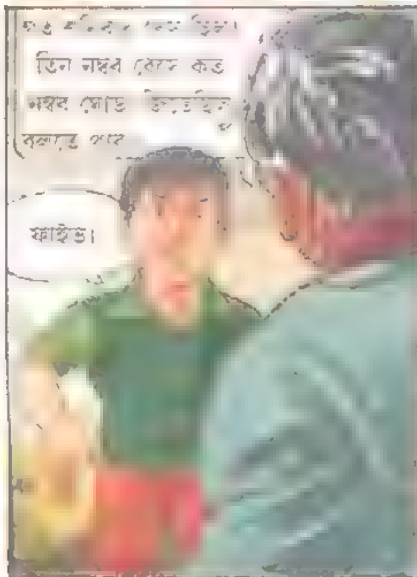


দেখিছিস ইউ
কি রকম?



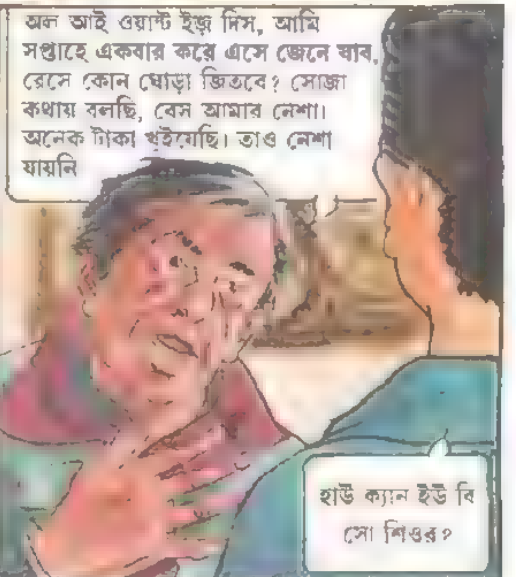
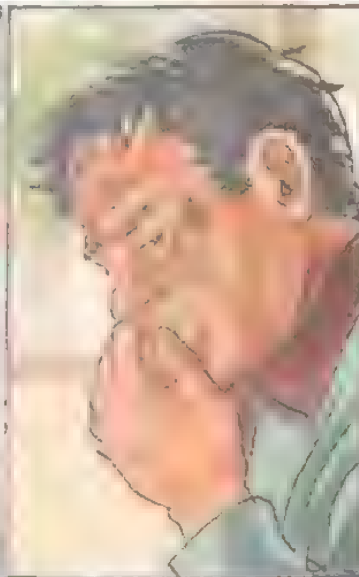
আমাদের শহরে
ঘোড়দৌড় হয়
তুমি জান?

জানি।



চাও কবিরাম তুমি খিচু।
তিন নম্বর রেসে কত
নম্বর ঘোড়া জিতবে
বলাতে পার

ফাইভ।



অল আই ওয়াস্ট ইজ্জ দিস, আমি
সপ্তাহে একবার করে এসে জেনে যাব,
রেসে কোন ঘোড়া জিতবে? সোজা
কথায় বলছি, বেশ আমার নেশা।
অনেক টাকা খুইয়েছি। তাও নেশা
যায়নি

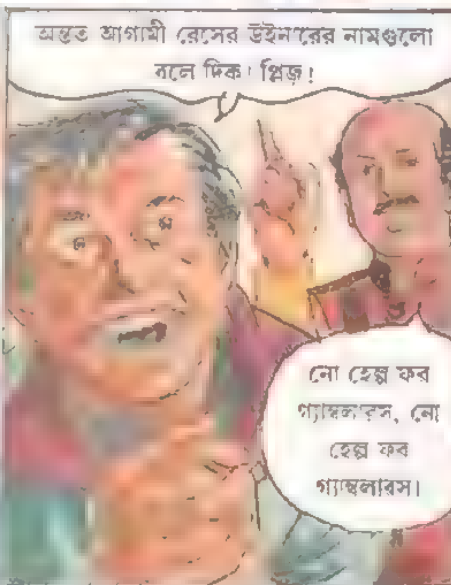
হাউ ক্যান ইউ বি
সো শিওর?



হি মাস্ট ডি কনসি ডি মাস্ট

কি হি মাস্ট
কি হি মাস্ট

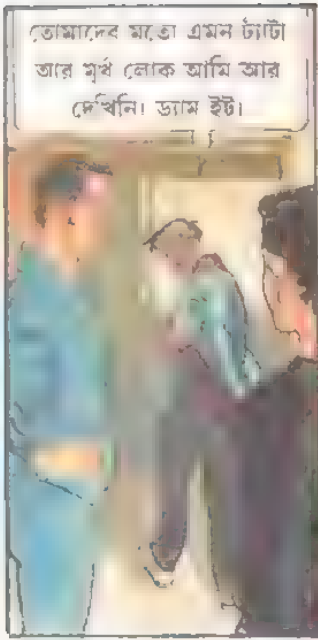
কি হি মাস্ট
কি হি মাস্ট



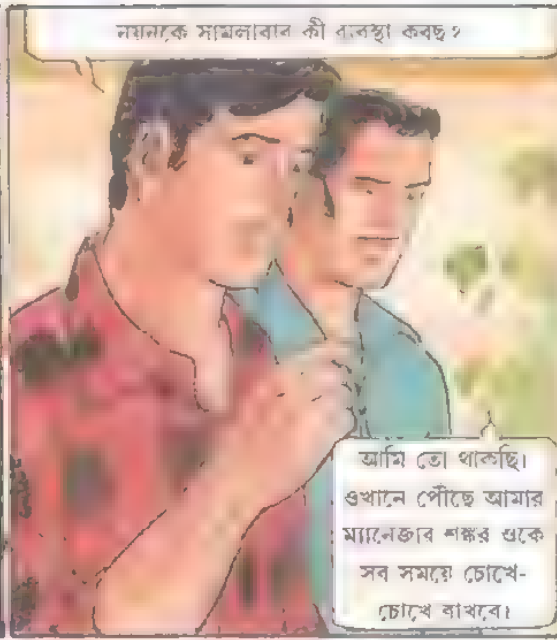
অসম্ভব আগামী রেসের উইনারের নামগুলো
বলে দিক! প্রিজ!

নো হেল্প ফর
গ্যাম্বলারস, নো
হেল্প ফর
গ্যাম্বলারস।



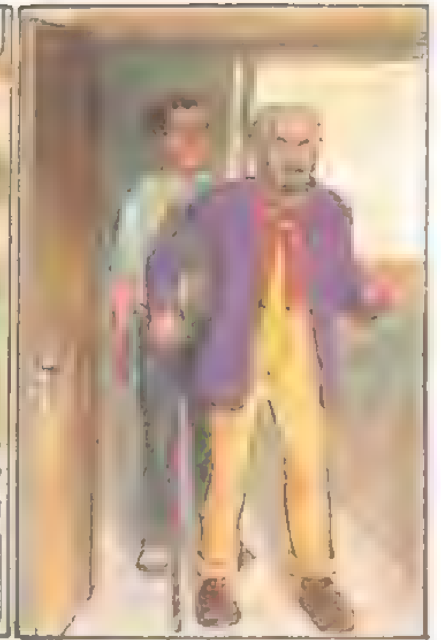


তোমাদের মতো এমন টাটা
আর শূঁখ লোক আমি আর
দেখিনি। ডাম ইট।



নয়নকে সামলাবার কী ব্যবস্থা কবছ?

আমি তো থাকছি।
ওখানে পৌঁছে আমার
মানেকতার শঙ্কর ওকে
সব সময়ে চোখে-
চোখে রাখবে।



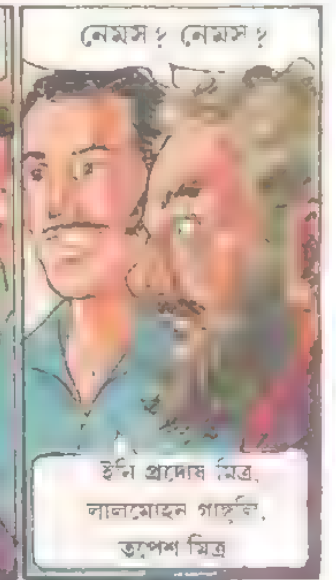
তবফদার! তবফদার, হুইচ ওয়ান
ইজ তবফদার?

আমি।



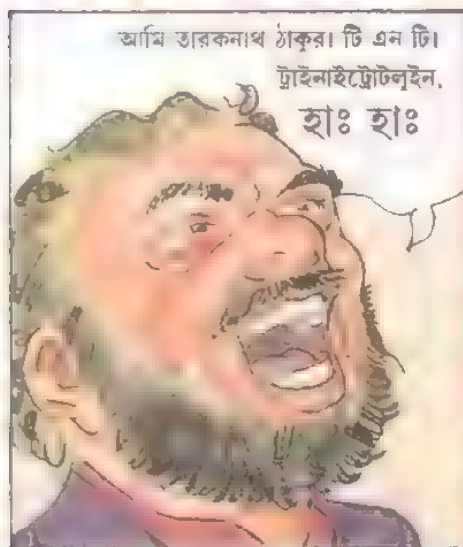
অ্যান্ড দিজ থ্রি?

আমার তিন অন্তরঙ্গ বন্ধু

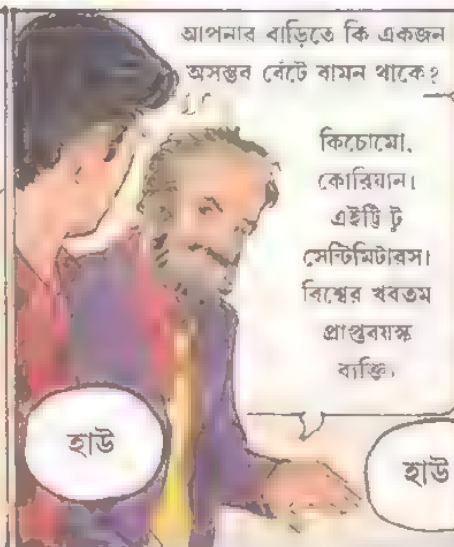


নেমস? নেমস?

ইনি প্রদোষ মিত্র,
লালমোহন গাঙ্গুলি,
তপেশ মিত্র



আমি তারকনাথ ঠাকুর। টি এন টি।
ট্রাইনাইট্রোটলুইন,
হাঃ হাঃ

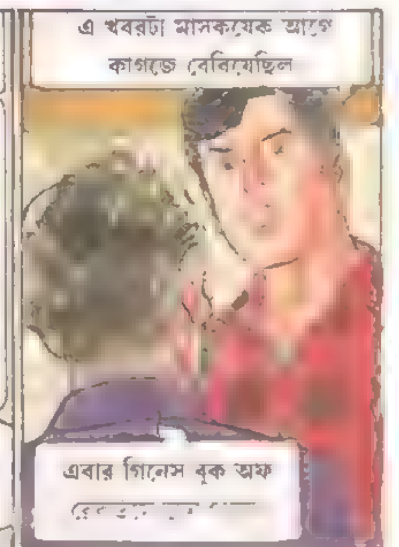


আপনার বাড়িতে কি একজন
অসম্ভব বেঁটে বামন থাকে?

কিচোমো,
কোরিয়ান।
এইট্রি টু
সেটিমিটারস।
বিশ্বের খবতম
প্রাপ্তবয়স্ক
ব্যক্তি।

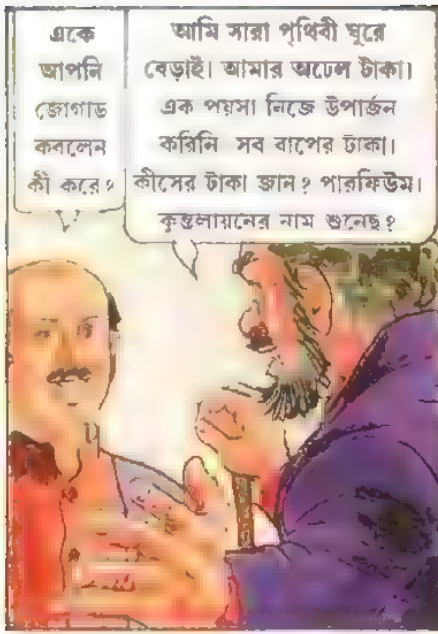
হাউ

হাউ



এ খবরটা মাসকায়েক আগে
কাগজে বেরিয়েছিল

এবার গিনেস বুক অফ
রেকর্ডস



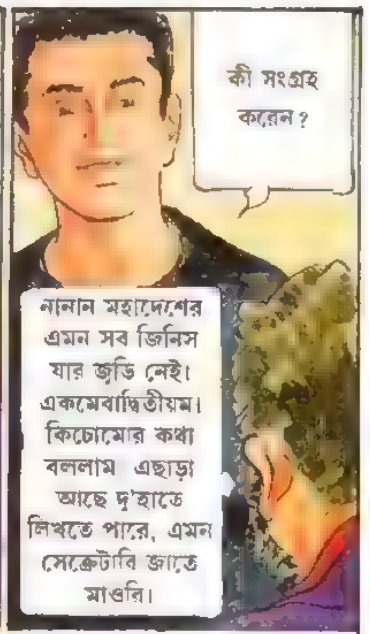
একে
আপনি
জোগাড়
করলেন
কী করে?

আমি সারা পৃথিবী ঘুরে
বেড়াই। আমার অটেল টাকা।
এক পয়সা নিজে উপার্জন
করিনি সব বাপের টাকা।
কীসের টাকা জান? পারফিউম।
কুস্তলায়নের নাম শুনেছ?



সে তো এখনও
পাওয়া যায়।

হ্যাঁ, বাবারই
অবিকার। ব্যবসাও
বাবারই। এখন এক
ভাইপো দেখে।
আমার কোনও
ইন্টারেস্ট নেই।
আমি সংগ্রাহক।



কী সংগ্রহ
করেন?

নানান মহাদেশের
এমন সব জিনিস
যার জুড়ি নেই।
একমেবাদ্বিতীয়ম।
কিচোমের কথা
বললাম এছাড়া
আছে দু'হাতে
লিখতে পারে, এমন
সেক্রেটারি জাতে
মাওরি।

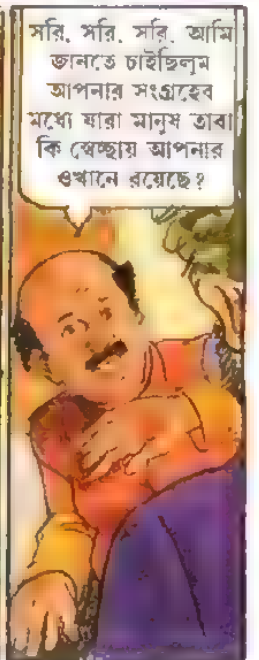


নাম উকোবাহানি। একটি ব্র্যাক প্যারট
আছে তিন ভাষায় কথা বলে। একটি দুই-
মাথা বিশিষ্ট পমেরিয়ান কুকুর।
লহমনঝোলার একজন সাধু উড্ডীনানন্দ।
মাটি থেকে দেড় হাত উপরে শুনো
আসনপড়ি হয়ে বল ধ্যান করে তা ছাড়া...

ওয়ান মিনিট স্যার।



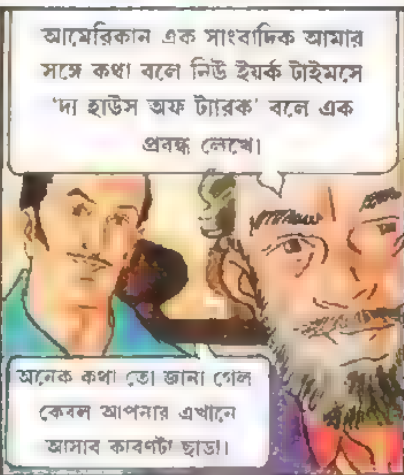
ইউ ডেয়ার
ইনটারাপ্ট মি!



সরি, সরি, সরি, আমি
জানতে চাইছিলুম
আপনার সংগ্রহেব
মধ্যে যারা মানুষ তাবা
কি দেখ্ছায় আপনার
ওখানে রয়েছে?



তারা ভাল খায়। ভাল পরে, ভাল
বেতন পায়! আরাম পায়, আদর
পায় থাকবে না কেন? আমার
সংগ্রহের কথা পৃথিবীর অনেক
দেশের অনেক লোকই জানে।

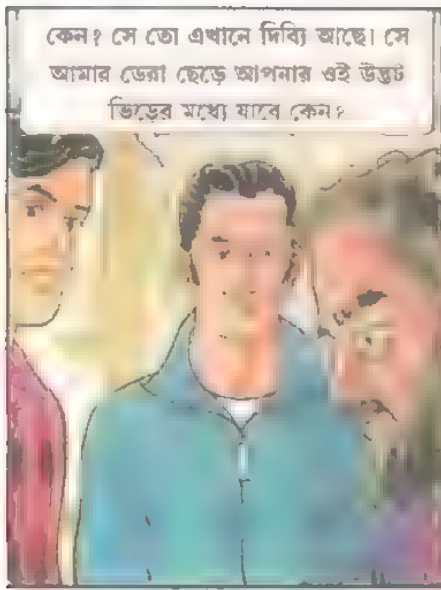


আমেরিকান এক সাংবাদিক আমার
সঙ্গে কথা বলে নিউ ইয়র্ক টাইমসে
'দ্য হাউস অফ ট্যারক' বলে এক
প্রবন্ধ লেখে।

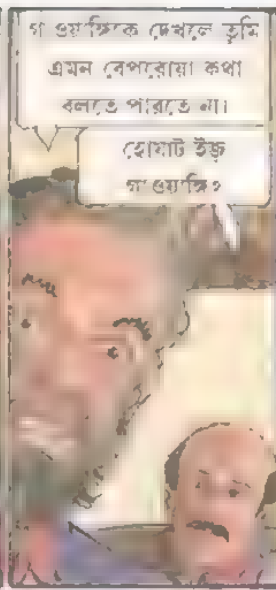
অনেক কথা তো জানা গেল
কেবল আপনার এখানে
আসাব কাবণটা ছাড়া।



এটা আবার বলে দিতে
হবে? ওই খোকাকে
আমার সংগ্রহেব জন্য
চাই। কী নাম যেন?
ইয়েস জ্যোতিষ। আই
ওয়ান্ট জ্যোতিষ।

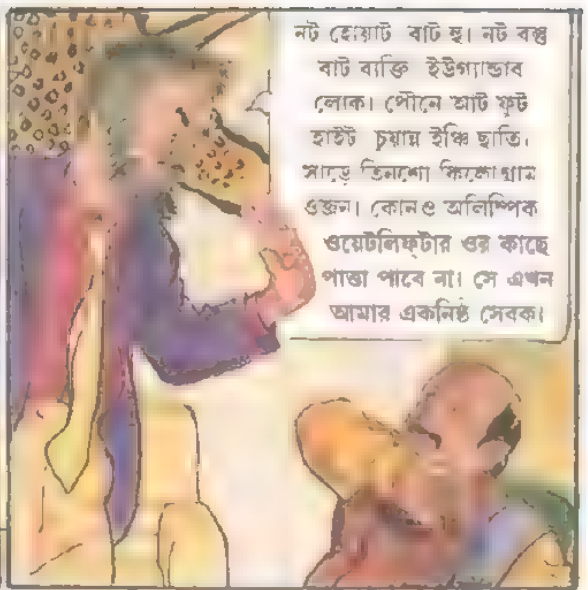


কেন? সে তো এখানে দাঁড়ি আছে। সে আমার ডেরা ছেড়ে আপনার ওই উদ্ভট ভিড়ের মধ্যে যাবে কেন?

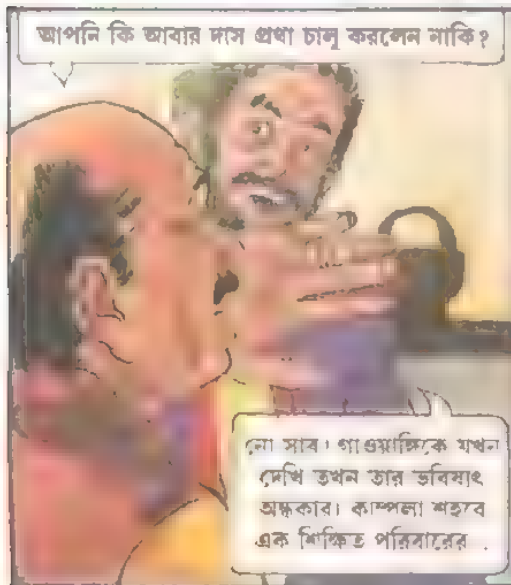


গাওয়াস্টিক দেখলে ভূমি এমন বেপরোয়া কথা বলতে পারতে না।

হোয়াট উজ্জ গাওয়াস্টিক?

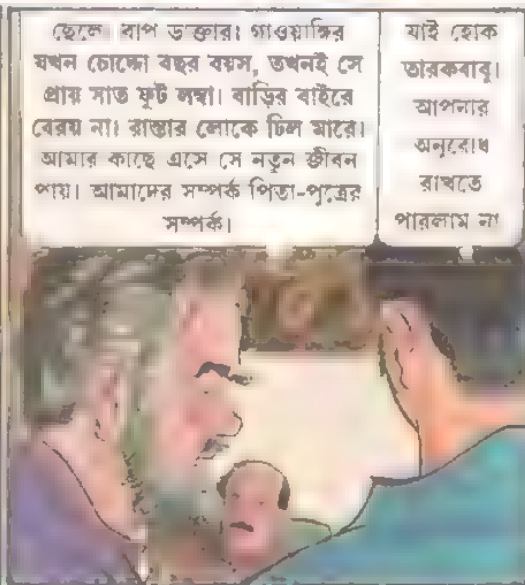


নট হোয়াট বাট হু। নট বস্তু বাট ব্যক্তি ইউগ্যান্ডাব লোক। পৌনে আট ফুট হাইট চুয়ায় ইপি ছাতি। সাভ তিনাশো সিক্সাথান ওজুন। কোনও অলিম্পিক ওয়েটলিফটার ওর কাছে পাত্তা পাবে না। সে এখন আমার একনিষ্ট সেবক।



আপনি কি আবার দাস গ্রাচা চালু করলেন নাকি?

নো সাব। গাওয়াস্টিকে যখন দেখি তখন তার ভবিষ্যৎ অন্ধকার। কাম্পলা শহর এক শিক্ষিত পরিবারের।



হেলো। বাপ ডক্তার। গাওয়াস্টিক যখন চোক্ষো বছর বয়স, তখনই সে গ্রায় সাত ফুট লম্বা। বাড়ির বাইরে বেরয় না। রাস্তার লোকে চিল মারে। আমার কাছে এসে সে নতুন জীবন পায়। আমাদের সম্পর্ক পিতা-পুত্রের সম্পর্ক।

যাই হোক তারকবাবু। আপনার অনুরোধ রাখতে পারলাম না।



ওকে একবার দেখা যায়?

তাতে কোনও অসুবিধে নেই।



আমার বাড়িতে কটা ঘর আছে বলতে পার?

ছেষটি।

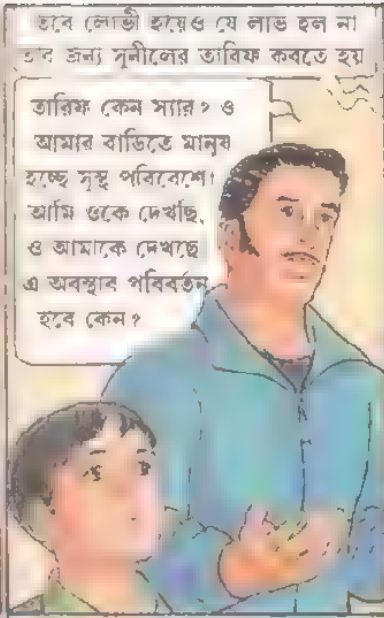


রিমেম্বার, তরফদার। টি এন টি অত সহজে হার মানে না, আসি।



এই ভাবে তো অনেক কিছু হয়, না মশাই?
হ্যাঁ, চতুর্ভুজ, চতুর্বেদ এই চারটিকে কী
বলার তাই ভাবছি।

চতুর্দশ ভী
বলতে পারেন।

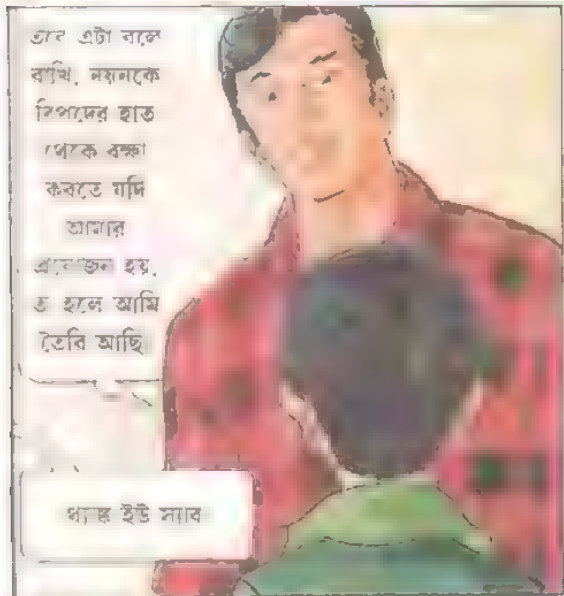


হবে লোভী হয়েও যে লাভ হল না
তবু জন্য দুর্নীতের তারিফ করতে হয়
তারিফ কেন স্যার? ও
আমার বাড়িতে মানুষ
হচ্ছে দুই পরিবেশ।
আমি ওকে দেখছি,
ও আমাকে দেখছে
এ অবস্থার পরিবর্তন
হবে কেন?



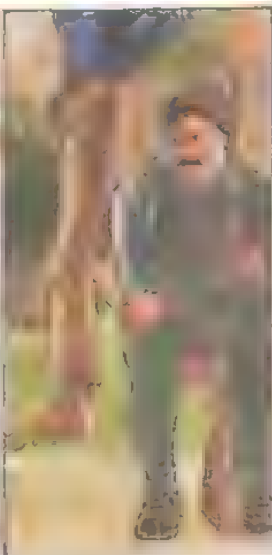
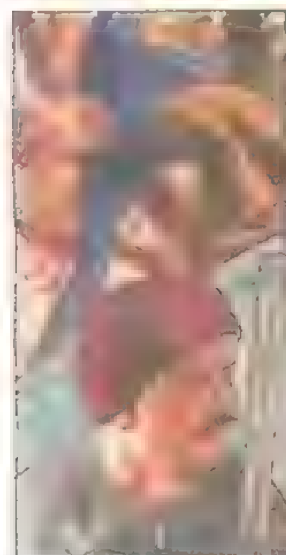
আব আপায়ন্টমেন্ট নয়।

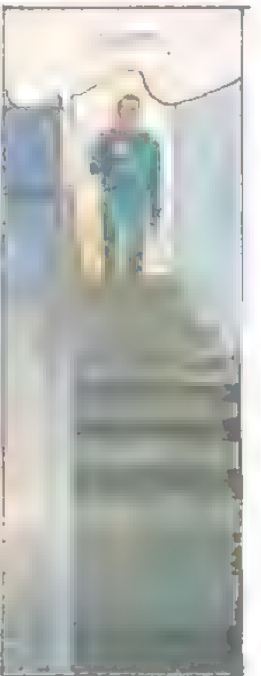
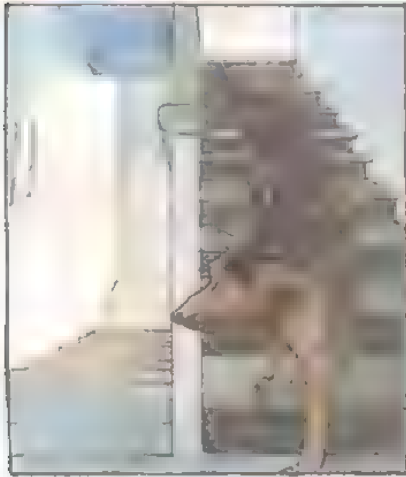
পাগল। একদিনেই যা
অভিভূত হল। এর পরে
আবার আপায়ন্টমেন্ট

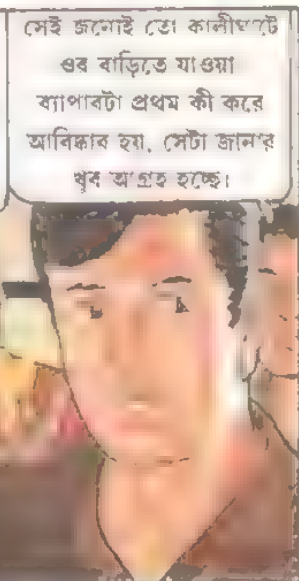
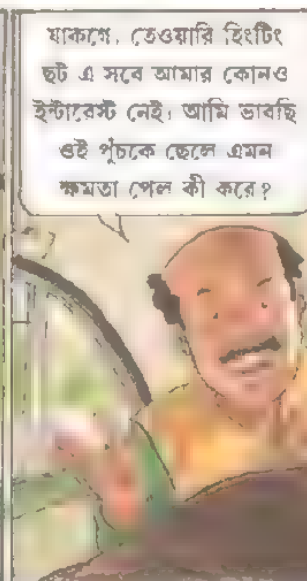
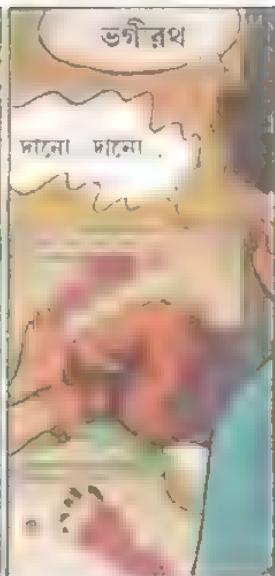


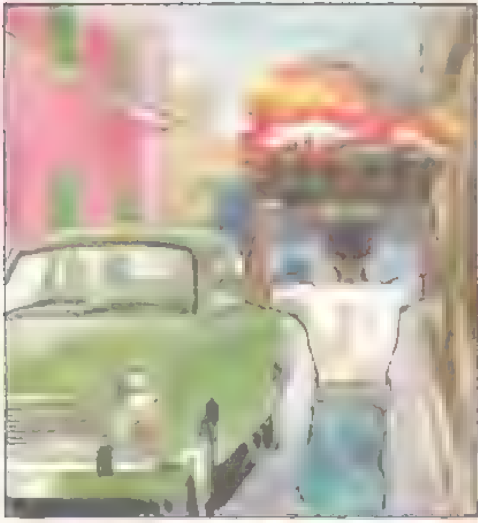
তার এটা বলে
নাখি, নয়নকে
সিপাদের হাত
থোক বন্ধ
করতে যদি
আমার
প্রয়োজন হয়,
তাহলে আমি
তৈরি আছি।

খান্ন ইউ স্যার



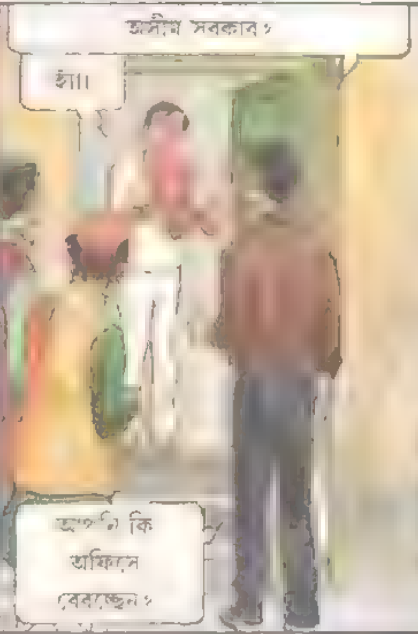






হাসিম সরকার এখন কোথায় থাকে বলতে পারবেন?

অটো নম্বর ওই যে ডান দিকে
গিয়ে বসে।



হাসিম সরকার?

হ্যাঁ।

আপনি কি
অফিসে
বেরাছেন?



আজ্ঞে না। এখন নটা।
আমি বেরই সাড়ে নটা।

আমরা গত রাবিবার তবফদাবের
মাজিক দেখতে গিয়েছিলাম।
তবফদাবের সঙ্গে আনাদব বেশ
আলাপ হয়েছে।



তার কাছেই আপনার
বাড়ির হুদিশ পেলাম।
আশচর্য ক্ষমতা আপনার
ছোলের।

আমার যাওয়া হয়নি।
ওর মা, দিদি গিয়েছিল
শো দেখতে।



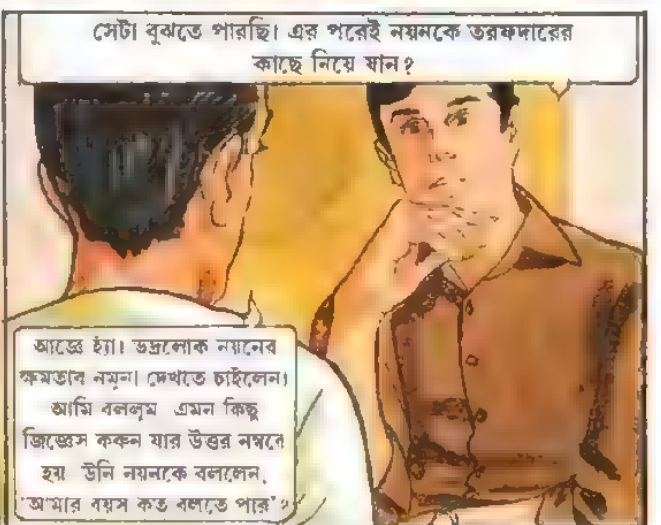
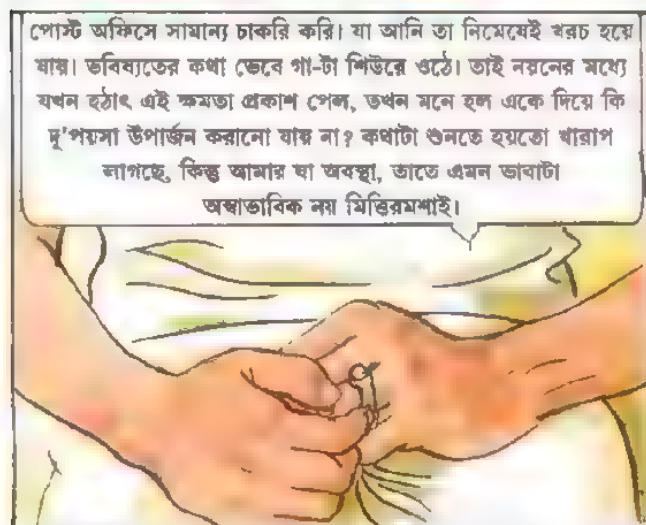
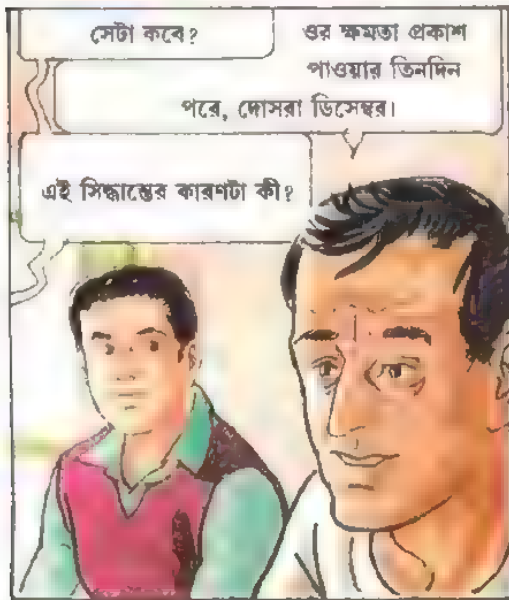
হুমি বহসা-রোমাক উপন্যাস লেখক
জটায়ু। আমার ভাই তপেশ আর আমি
প্রদোষ মিত্র

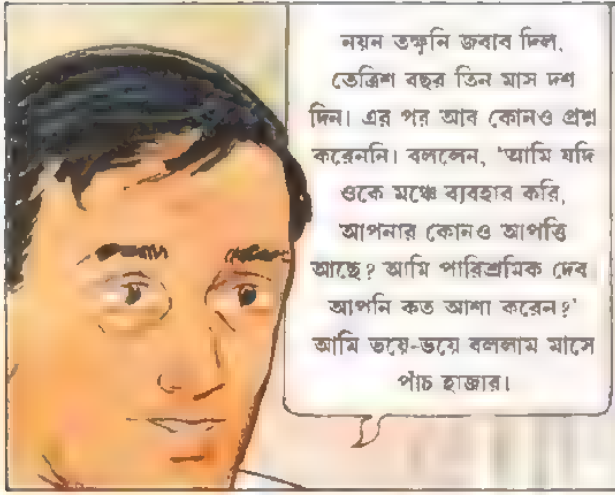


সেই বিখ্যাত গোয়েন্দা প্রদোষ মিত্র,
মীর ডাক নাম ফেলু?

আজ্ঞে হ্যাঁ।

ভিতরে আসুন,
ভিতরে আসুন,
কী আশ্চর্য!





নয়ন তখন জবাব দিল,
ভেজিশ বছর তিন মাস দশ
দিন। এর পর আব কোনও প্রশ্ন
করেননি। বললেন, 'আমি যদি
ওকে মঞ্চে ব্যবহার করি,
আপনার কোনও আপত্তি
আছে? আমি পারিভ্রমিক দেব
আপনি কত আশা করেন?'
আমি ভয়ে-ভয়ে বললাম মাসে
পাঁচ হাজার।



ভুল। আমার মাথায় কী নম্বর আছে
বলো তো নয়ন?

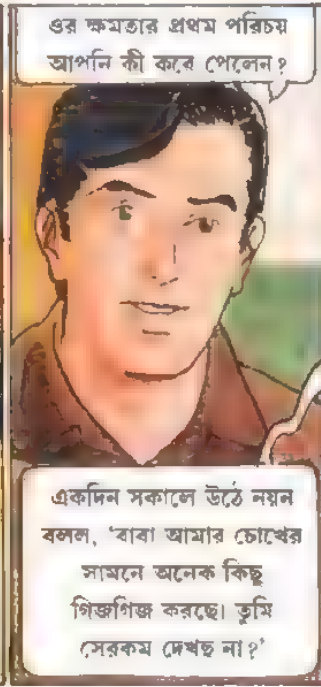
দশ শূন্য শূন্য শূন্য।



আগাম দশ আমার এরই মধ্যে গেয়ে
গিয়েছি। এর পর নয়নকে তাঁর বাড়িতে
রাখার প্রস্তাবেই বা কী করে না বলি?

কিন্তু নয়ন কি
স্বৈচ্ছায় গেল?

সেও এক তাজ্জব ব্যাপার।
এককথায় রাজি হয়ে গেল।
এখনও তো দিবি্য আছে।



ওর ক্ষমতার প্রথম পরিচয়
আপনি কী করে পেলেন?

একদিন সকালে উঠে নয়ন
বলল, 'বাবা আমার চোখের
সামনে অনেক কিছু
গিজগিজ করছে। তুমি
সেরকম দেখছ না?'



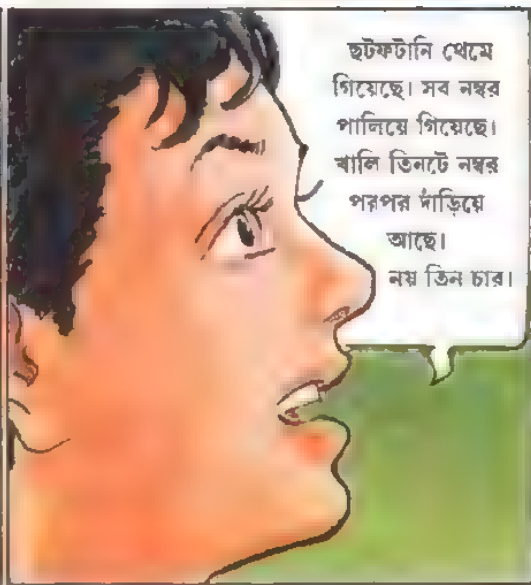
কই না তো? কী
গিজগিজ করছে?

এক, দুই, তিন, চার, পাঁচ,
ছয়, সাত, আট, নয়, শূন্য,
সব এদিকে-ওদিকে ঘুরছে,
ছুটছে, লাফাচ্ছে, ডিগবাজি
খাচ্ছে। আমার মনে হয়
আমাকে যদি নম্বর নিয়ে কিছু
জিজ্ঞেস করো, তা হলে
ওদেব ছটফটানি খামবে।



আমার একটা খুব মোটা লাল বাঁধানো
বাংলা বই আছে জান তো?
মহাভারত?

হ্যাঁ। সেই বইয়ে
কত পাতা আছে
বলো তো?



ছটফটানি থেমে
গিয়েছে। সব নম্বর
পালিয়ে গিয়েছে।
বালি তিনটে নম্বর
পরপর দাঁড়িয়ে
আছে।
নয় তিন চার।



একদম ঠিক।

আমি তাক থেকে
কালীপ্রসন্ন সিংহর
মহাভারত নামিয়ে
খুলে দেখি তার
পৃষ্ঠা সংখ্যা সত্যি
৯৩৪।



সবি।
তোমরা কি
অনেকক্ষণ
এসেছে?

দশ মিনিট।

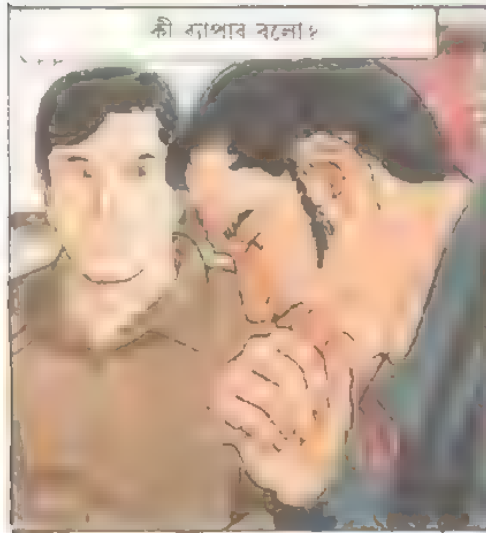


এ হচ্ছে আমার ম্যানেজার ও
প্রধান সহকারী শঙ্কর ছবলিকার।

আপনি তো মরাদি?

হয়েস স্যার তবে আমার
জন্ম, স্কুলিং সবই এখানে।

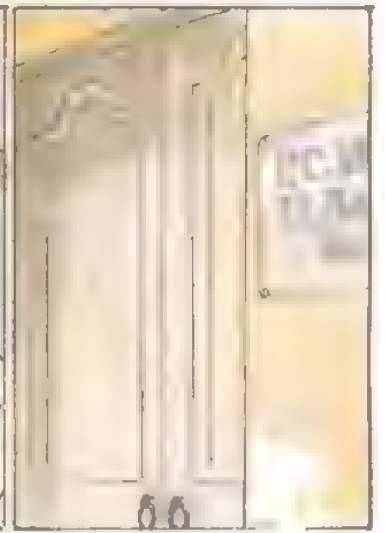
বোসো।



কী ব্যাপার বলো?



কাল আমাদের বাড়িতে লেভোর
আগমন হয়েছিল।



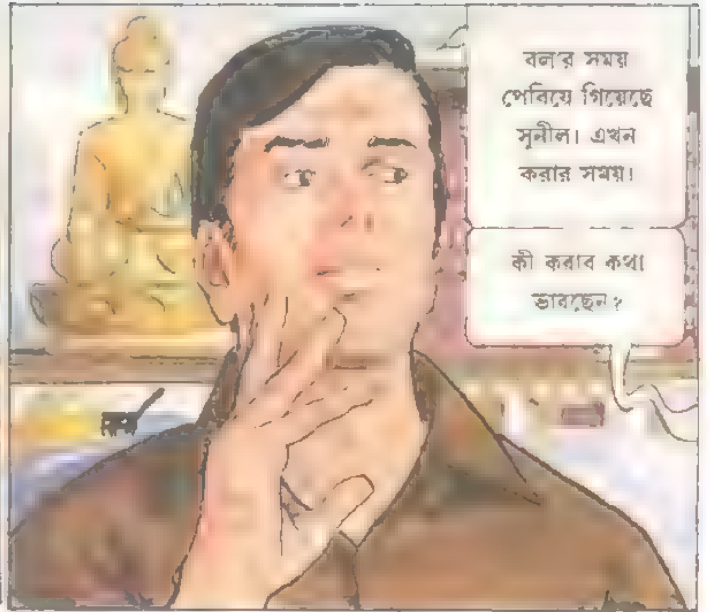
ভগীরথ আর কিছু বলতে পারেনি।
কারণ, তার পরেই সে সংজ্ঞা হারায়।



বাদশার ব্যাপারটা খুবই
দুঃখজনক।

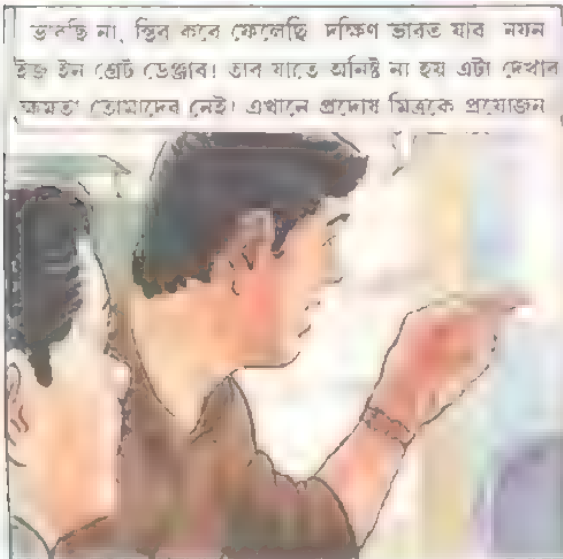


কিছু বসন
মিঃ
মিস্ত্রি?

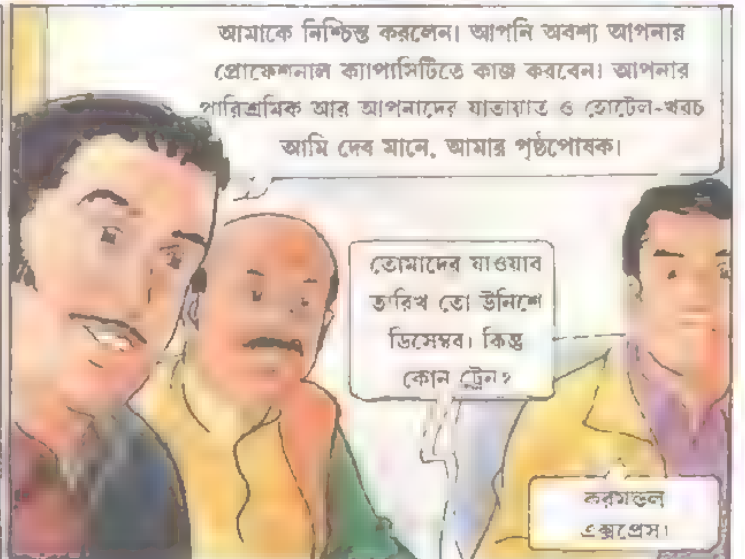


বল'র সময়
পেরিয়ে গিয়েছে
সুনীল। এখন
করার সময়।

কী করাব কথা
ভাবছেন?



ভাবছি না, স্থির করে ফেলেছি দক্ষিণ ভারত যাব নগন
ইজ ইন গ্রেট ডেঞ্জার। তাব যাতে অনিশ্চ না হয় এটা দেখান
অমত। তোমাদের নেই। এখানে প্রদোষ মিত্রকে প্রয়োজন।



আমাকে নিশ্চিত করলেন। আপনি অবশ্য আপনার
প্রোকেশনাল ক্যাপাসিটিতে কাজ করবেন। আপনার
পারিশ্রমিক আর আপনাদের যাতায়াত ও হোটেল-খরচ
আমি দেব মানে, আমার পৃষ্ঠপোষক।

তোমাদের যাওয়াব
তারিখ তো উনিশে
ডিসেম্বর। কিন্তু
কোন ট্রেন?

করমন্ডল
এক্সপ্রেস।



আব হোটেল।

সেও করমন্ডল।

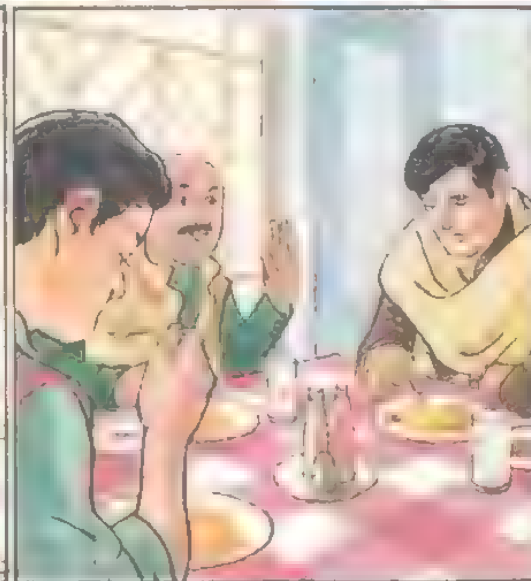
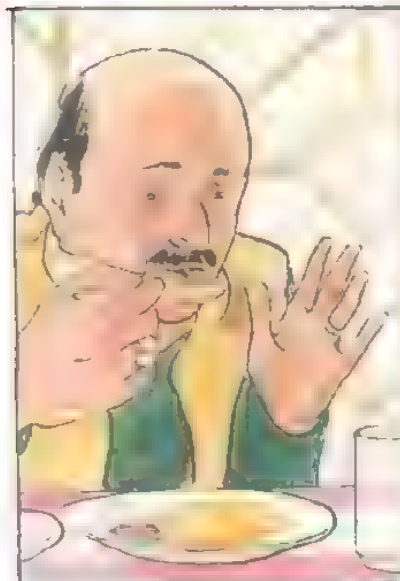
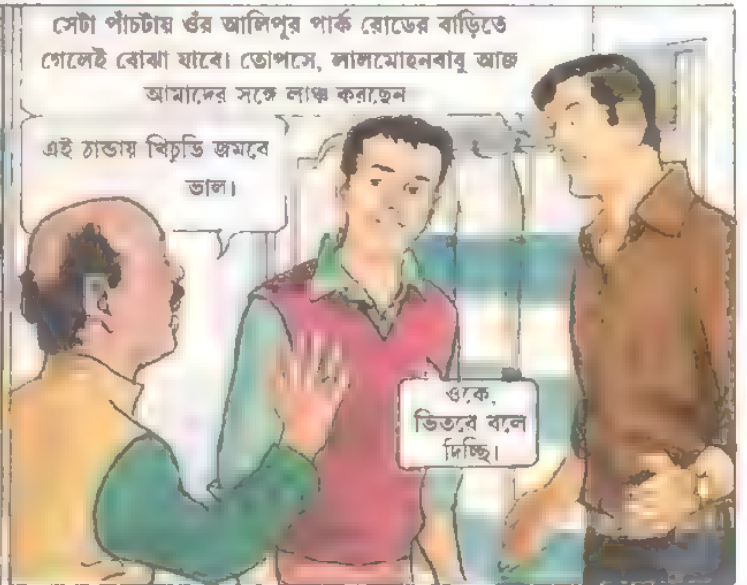
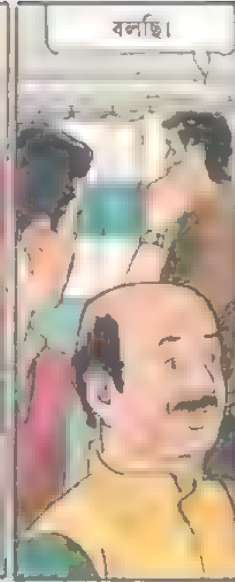
বুঝেছি, তাজ
করমন্ডল তাই
হো?



হ্যাঁ। এখনই আপনাদের নাম,
বয়স একটা কাগজে লিখে দিন।
বাকি কাজ সব শরুর করে দেবে।



বুঝিয়ে অসুবিধে হলে আমাকে
জানিয়ে। বেলপ্রযোজ্যে আমার প্রচুর
জানাশোনা।





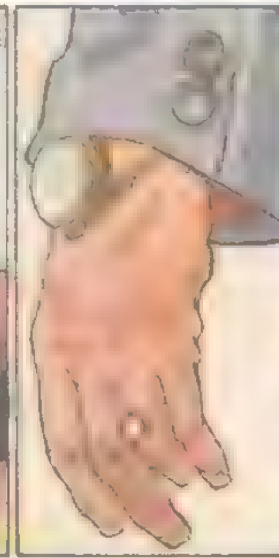


কেন, ন'জিনিং কেন, নেপকি জিনিট কি
নেপকি জিনিট কি?

আরে সে
তো কল...



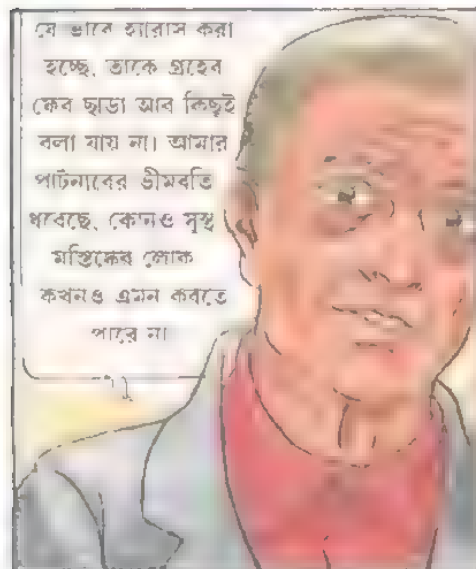
পিত্ত নিট
ডাউন



আমার আপিসের যে স্বর
কাগজে বোঝিয়েছে সে কি
আপনি পড়েছেন?

পড়েছি

আমি
এই নক্ষত্রের
প্রভাবে বিশ্বাস
করি অম্বাকে...



যে ভারে হারাস করা
হচ্ছে, তাকে গ্রহের
কেব ছাড়া আর কিছুই
বলা যায় না। আমার
পাটনারের ভীমবতি
ধাবছে, কেনও নৃশ
মস্তিকের পোক
কখনও এমন কবতে
পারে না

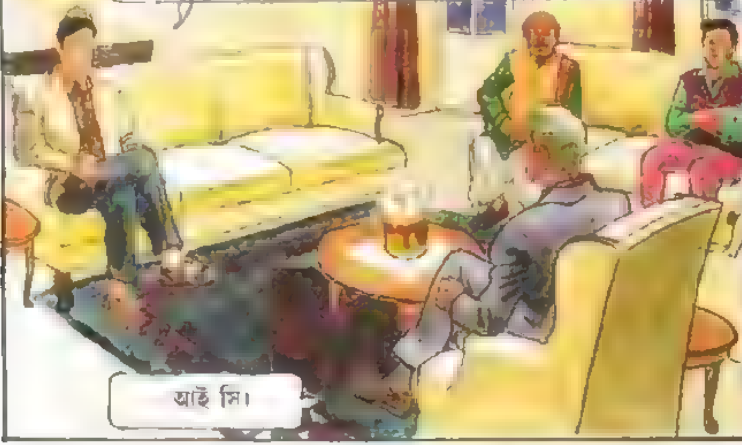


যদিও কিছু আপনার
পেটনাকে চিনি।

ইউ?



এই ছেলের ব্যাপারেই তেওয়ারি তবফদারের বাড়ি এসেছিলেন।
আমরা তখন সেখানে উপস্থিত ছিলাম। বসলেই সিদ্দিকের
কমিশনশনটা ভুলে গিয়েছেন। ছেলেটি কমিশনশনটা বলে দেয়।
তার সঙ্গে এটাও বলে যে, সিদ্দিকে আর একটি পাই-পয়সাও নেই।



আই সি।

আপনি ফোনে
বললেন আপনাকে
খুব বিগত হতে হচ্ছে।

তা তো বাটেই। প্রথমত,
বছরখানেক থেকেই আমাদের
মধ্যে বনিবনা হচ্ছে না। যদিও
এককালে আমরা বন্ধু ছিলাম।
আমরা একসঙ্গে, এক ক্লাসে
সেন্ট জেভিয়ার্সে
পড়তাম।

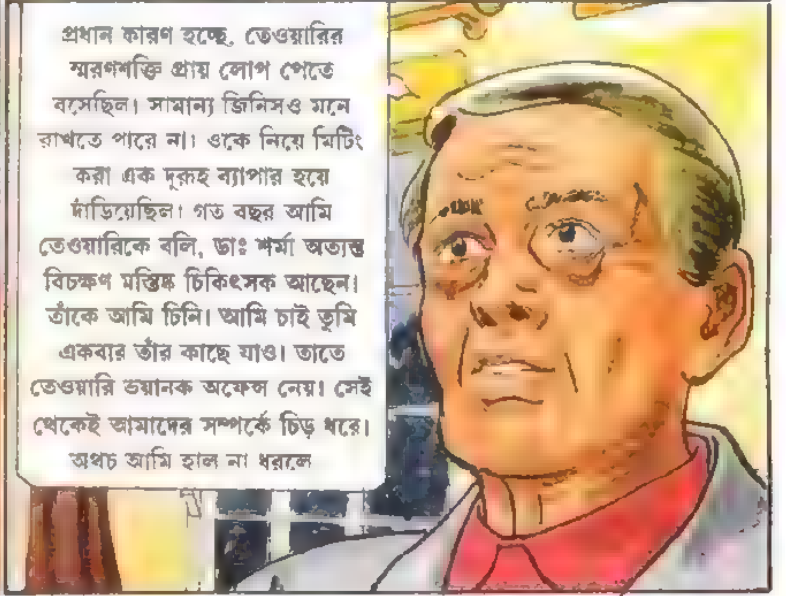


প্রথমে আমরা আলাদা-আলাদাভাবে ব্যবসা শুরু
করি। তারপর বছরসত্তরো আগে আমরা
একজোটে টি এইচ সিডিকিটের পত্তন করি।
বেশ ভাল চলছিল কিন্তু ওই যে বললাম,
কিছুদিন থেকে দু'জনের সম্পর্কে চিড় ধরেছিল।

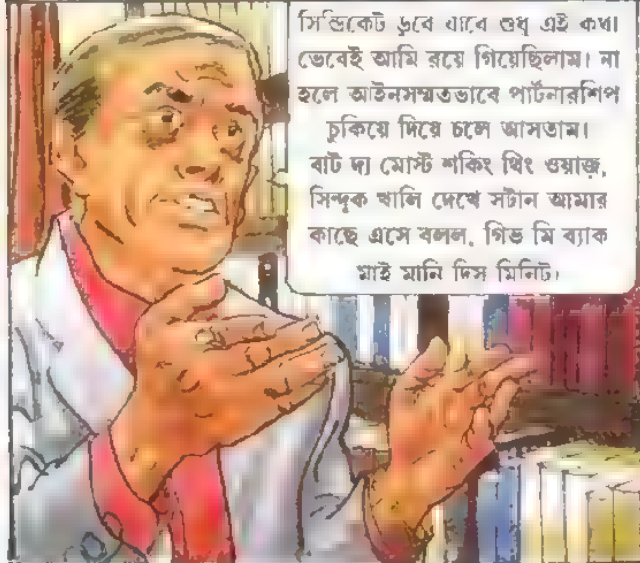
সেটার কারণ
কী?



প্রধান কারণ হচ্ছে, তেওয়ারির
শ্রমশক্তি প্রায় লোপ পেতে
বসেছিল। সামান্য জিনিসও মানে
লাখতে পারে না। ওকে নিয়ে মিটিং
করা এক দুর্কহ ব্যাপার হয়ে
দাঁড়িয়েছিল। গত বছর আমি
তেওয়ারিকে বলি, ডাঃ শর্মা অভ্যন্ত
বিচক্ষণ মস্তিষ্ক চিকিৎসক আছেন।
তাকে আমি চিনি। আমি চাই তুমি
একবার তাঁর কাছে যাও। তাতে
তেওয়ারি তখনক অকেল নেয়। সেই
থেকেই আমাদের সম্পর্কে চিড় ধরে।
অথচ আমি হাল না ধরলে



সিডিকিট ডুবে যাবে শুধু এই কথা
ভেবেই আমি রয়ে গিয়েছিলাম। না
হলে আইনসম্মতভাবে পার্টনারশিপ
চুকিয়ে দিয়ে চলে আসতাম।
বাট দ্য মোস্ট শকিং থিং ওয়াজ,
সিদ্দিক খালি দেখে সটান আমার
কাছে এসে বলল, গিভ মি ব্যাক
মাই মানি দিস মিনিট।



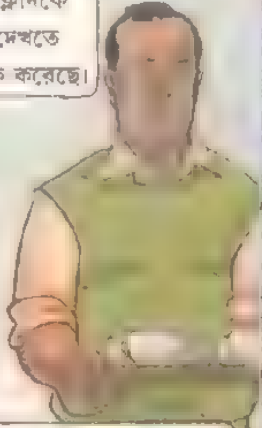
উনি যে ক্রেম করেন এককালে আপনাকে
কমিশনশনটা বলেছিলেন। সেটা কি সত্যি?

সর্বৈব মিথ্যা। ওটা ওব পার্সোনাল
সিদ্দিক। তার কমিশনশন ও
পাঁচজনকে বলে বেড়াবে ননসেন্স।

কী বলেছিলাম,
তপেশ?



তা ছাড়া ও যখন বলছে আমি চুবিটা
কবি, তখন তে' বেলভিউ ক্লিনিকে
আমার খুঁড়তুছো ডাইকে দেখতে
গিয়েছিলাম। ওর হাট আটাক করেছে।



তাও তো তেওয়ারি আপনার
পিছনে লেগে আছেন?

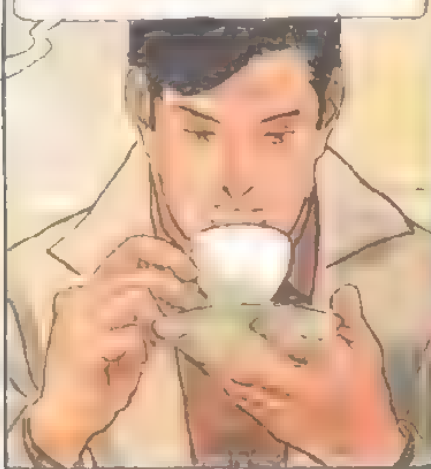
গুণ তাই নয়, ও আমাকে শাসিয়েছে যে
অবিলম্বে টাকা ফেরত না দিলে ও আমার
সর্বনাশ করবে। তেওয়ারি যে স্বার্থসিদ্ধির
জন্য কত দূর যেতে পারে, তার বেশ কিছু
নমুনা আমি গত সতেরো বছরে পেয়েছি।
গুণা লাগিয়ে কী কবা সম্ভব-অসম্ভব সে
আব আমি আপনাকে কী বলব?



আপনি বলতে চান
তেওয়ারি এতই
প্রতিহিংসাপরায়ণ খুন
করানোতেও সে পিছুপা
হবে না?



ও যেভাবে আমার উপর দোষারোপ
করে, তাতে আমি পরিকার বুঝতে পারছি
টাকা ফেরত না পেলে আমার উপর চরম
প্রতিশোধ নেওয়াটা কিছুই অসম্ভব নয়।



এ চুবি সম্বন্ধে আপনার
কোনও পিয়োরি আছে?

প্রথমত, চুবি যে গিয়েছে
সেটাই আমি বিশ্বাস করি
না। হয় নিজেই সরিয়েছে,
না হয় খরচ
করেছে।



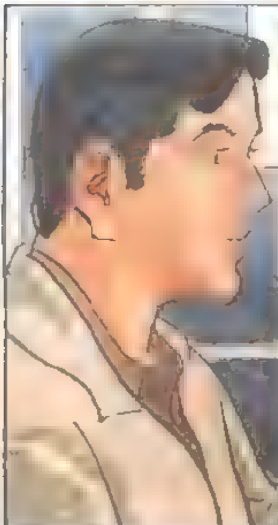
এবাব তা
হলে আসল
কথায় আসা
যাক

দেখুন মিঃ মিটার আমি চাই
প্রোটেকশন. এই জাতীয় কাজ তো
আপনাদের প্রাইভেট ডিটেকটিভদের
মধ্যে পড়ে, তাই না?



তা পড়ে। কিন্তু মুশকিল
হচ্ছে কী, আমি সামনে
বেশ ক'দিন কলকাতায়
থাকছি না।

আপনি কোথায়
যাচ্ছেন?

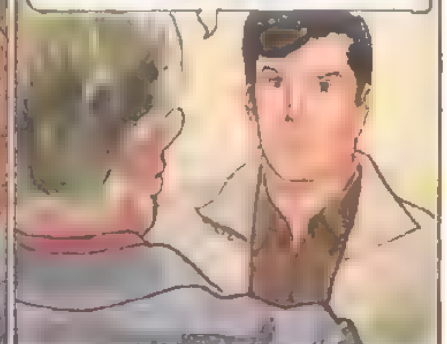


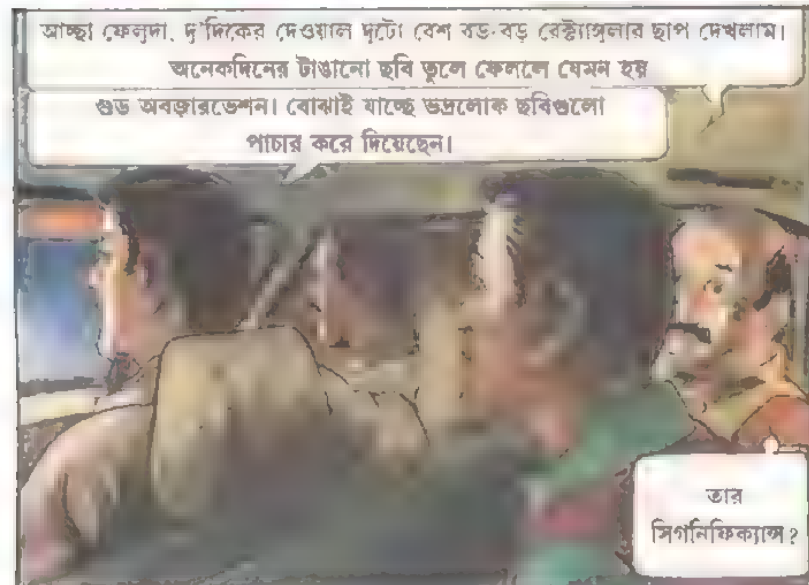
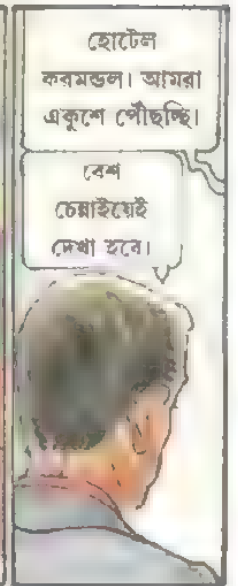
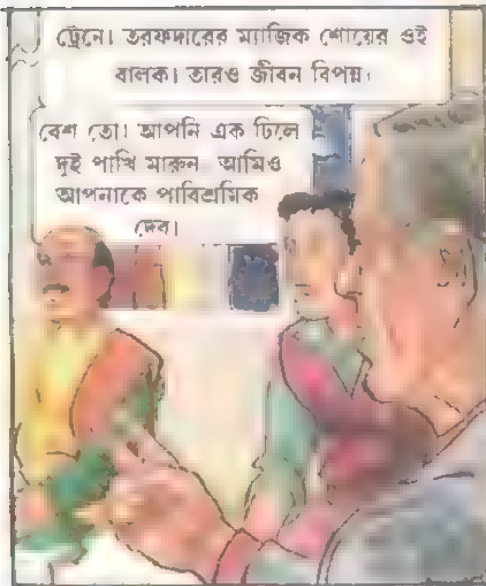
দক্ষিণ ভারত। প্রথমে
চেন্নাই।

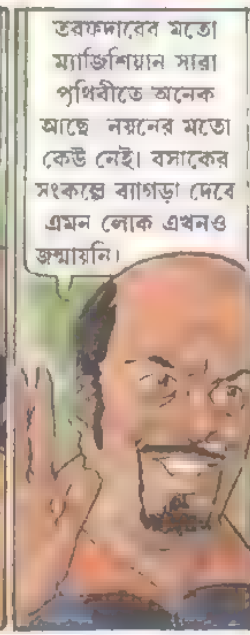
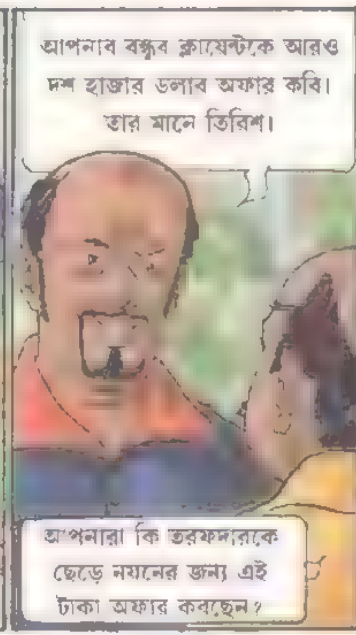
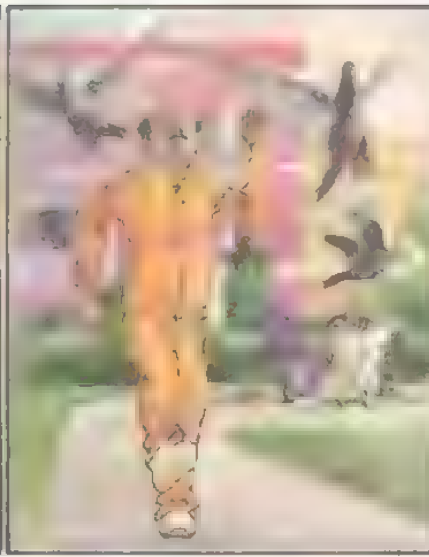
এক্সেলেন্ট!



আপনাকে বলা হয়নি। আমি দু'দিন
আগিস যাচ্ছি না। আইনত যা করার তা
আমি যথাসময়ে করব। চেন্নাই একটা
কাজের সম্ভাবনা আছে। আপনি
শ্রেনে যাচ্ছেন?









ওদের সব লটবহর আরেজ করে আসতে সময় লাগবে। এটাই তো আমাদের গাড়ি?

দেঁরি করে লাভ কী? বেরিয়ে পড়া যাক।



এই শহরের নাম কলকাতা মুম্বই দিল্লি সব সঙ্গে একসঙ্গে উচ্চারণ করা হয় কেন ভাব কোনও কারণ খুঁজে পাচ্ছি না। সেইজন্যই বৈকুণ্ঠ মল্লিকের পদাটো মনে পড়ে যাচ্ছে।

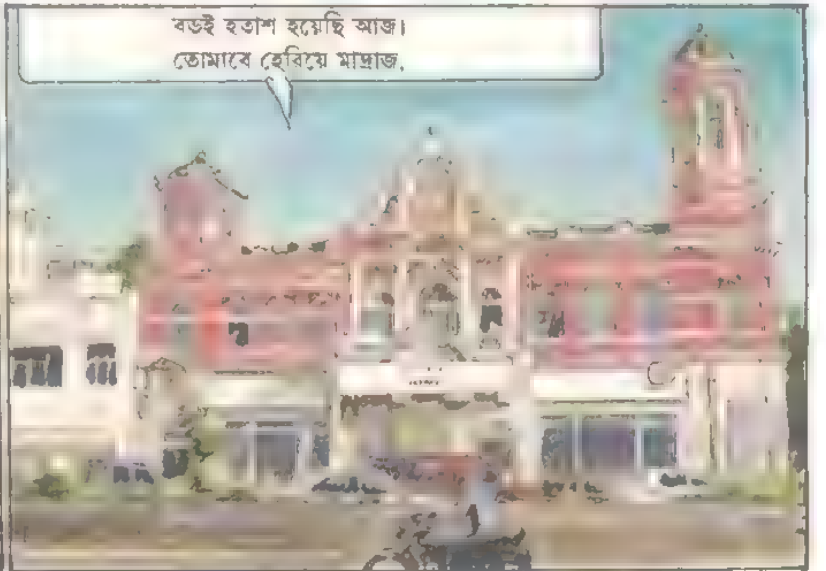


মাদ্রাজ মানে চেন্নাই নিয়েও পদা আছে ওঁর?

মাস্ট, সিঙ্গল লাইনস।



বড্ডই হতাশ হয়েছি আজ।
তোমাবে হেঁবিয়ে মাদ্রাজ,





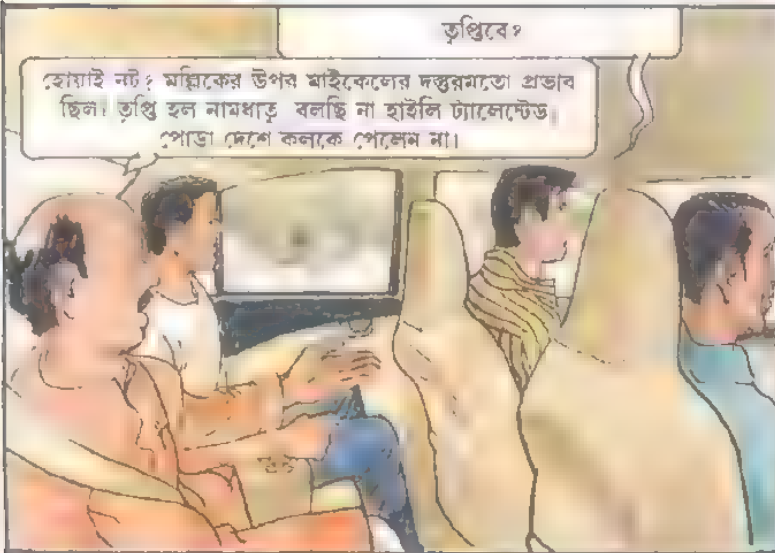
ভাষা হেথা দুর্বোধ্য তামিল
অন্য ভাষার সাথে নেই কোনও মিল

ইডলি আর দোসা খেয়ে তৃপ্তিবে রসনা?
ওরে বাবা, এ শহরে কেউ কভু এসো না।



তৃপ্তিবে?

হোয়াই নট? মল্লিকের উপর মাইকেলের দস্তুরমতো প্রভাব
ছিল। তৃপ্তি হল নামধাতু বলছি না হাইলি ট্যালেণ্টেড।
পোড়া দেশে কলকে পেলেন না।



নাহ, অনবদ্য মশাই অনবদ্য।
ইডলি-দোসার দেশে এ জিনিস
ভাবাই যায় না।





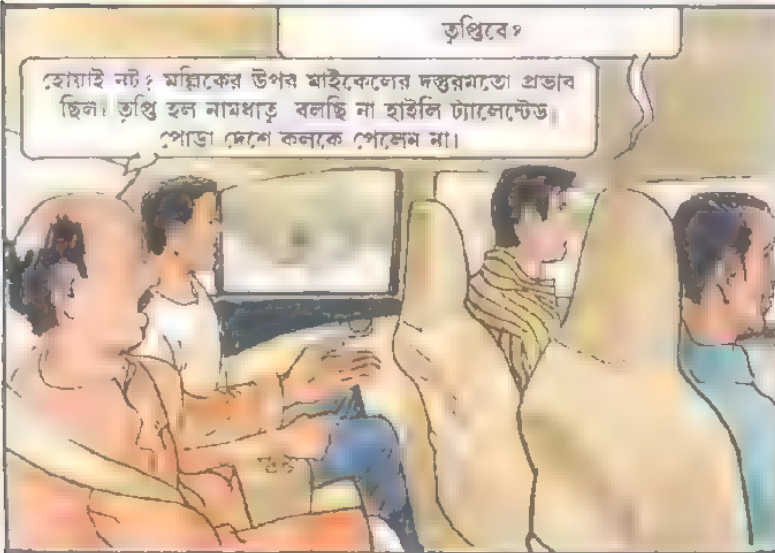
ভাষা হেথা দুর্বোধ্য তামিল
অন্য ভাষার সাথে নেই কোনও মিল

ইডলি আর দোসা খেয়ে তৃপ্তিবে রসনা?
ওরে বাবা, এ শহরে কেউ কভু এসো না।

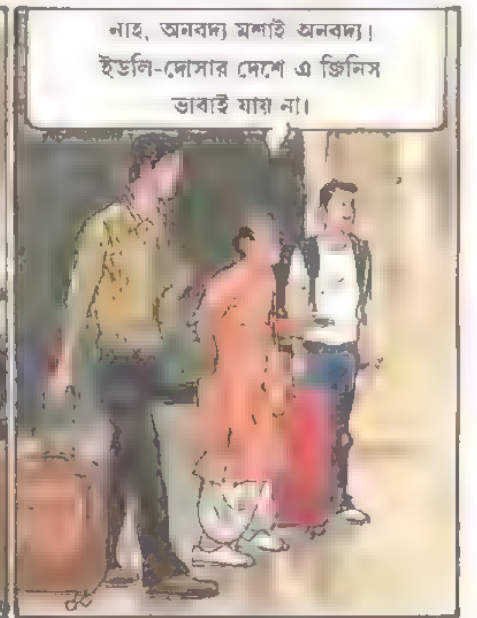


তৃপ্তিবে?

হোয়াই নট? মল্লিকের উপর মাইকেলের দস্তুরমতো প্রভাব
ছিল। তৃপ্তি হল নামধাতু বলছি না হাইলি ট্যালেণ্টেড।
পেড়া দেশে কলকে পেলেন না।



নাহ, অনবদ্য মশাই অনবদ্য।
ইডলি-দোসার দেশে এ জিনিস
ভাবাই যায় না।





টিং

টং

শুভ মর্নিং সার। প্লিজ কাম ইন।

শুভ মর্নিং



লেট মি ইনট্রোডিস মিঃ রেড্ডি। হি ইজ ওয়ার্ড ফেমাস ডিটেকটিভ মিঃ মিটার।

হ্যালো!

হ্যালো!

এঁর রেডিও থিয়েটারেই আমার শো।
বলছেন প্রচুর এনকোয়ারি আসছে।

ইট উইল সেল ওয়েল।

আই অ্যাম শিওর ইউ
উইল।

নয়ন কই?

এখানকার সবচেয়ে নামী কাগজ 'হিন্দু'র
একজন বিপোর্টার নয়নকে ইন্টারভিউ
করছে। এর ফলে আমাদের দারুণ
পাবলিসিটি হবে।

কোথায় হচ্ছে সে ইন্টারভিউ?

ম্যানেজার
কনফারেন্স রুম
বানস্কা করে
দিয়েছেন। বলা
আছে বাইরের
কাউকে যেন ঢুকতে
না দেওয়া হয়।

বলিহারি বুদ্ধি.



হোয়ার ইজ দা কনফারেন্স রুম?

টার্ন রাইট।

নয়ন কাকে ইন্টারভিউ নিচ্ছিল জান?

কাকে?
মিঃ
হেনরি
হজসন।

ওই দাড়িওয়াল।

হ্যাঁ। তার কার্যসিদ্ধি
হয়ে গিয়েছে। এই
যদি তোমার
আক্কেলের নমুনা
হয়, তা হলে আমি
তোমাকে কোনও
রকম সাহায্য
করতে পারব না। এ
অবস্থায় আমি যা
বলছি তা তোমাকে
মানতেই হবে।

বলুন সার।

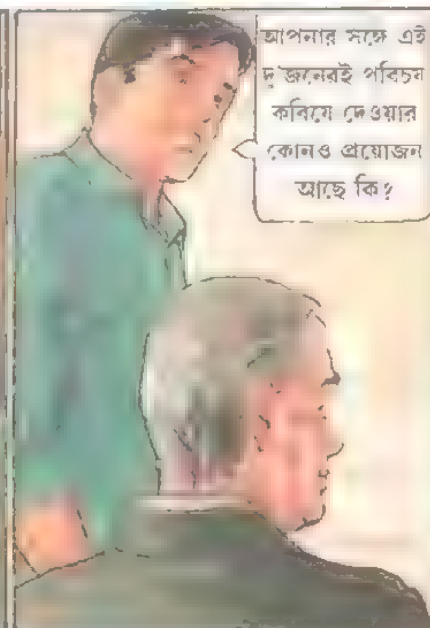
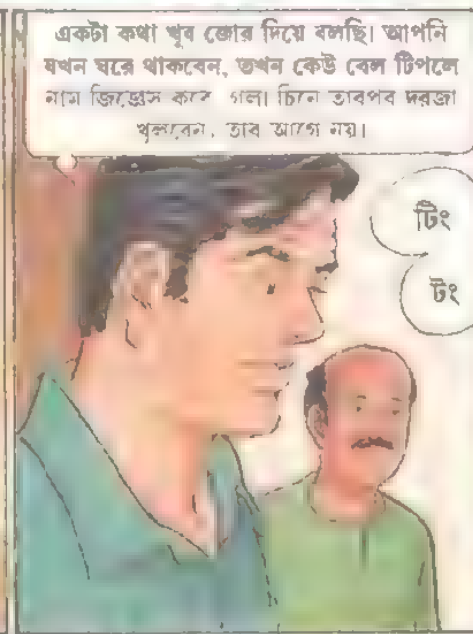
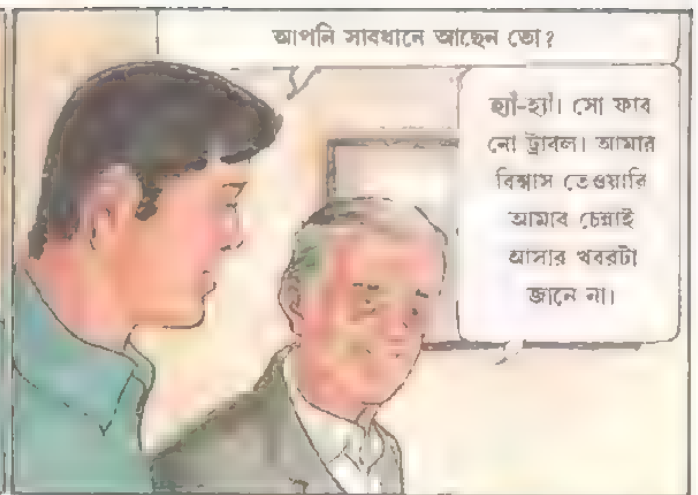
মিঃ বেজির তরফ থেকে যেটুকু
পাবলিসিটি না কবলেই নয়,
সেটুকু তিনি কবলেন কিন্তু
তুমরা প্রেস পীড পীডি করলেও
চাদের কাছে মুখ খুলবেন না

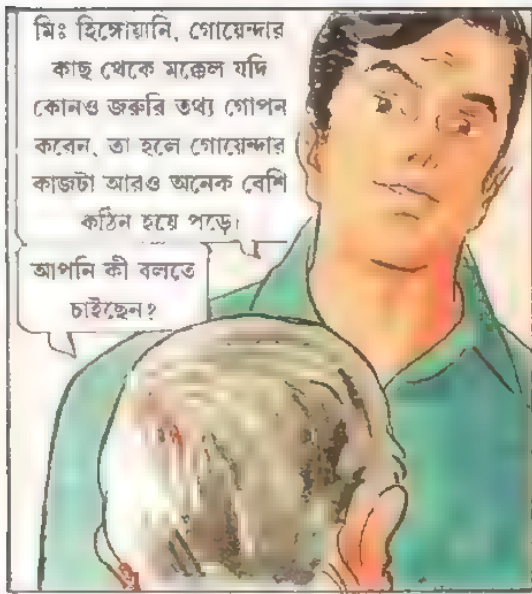
এই সফর যদি সাকসেসফুল
হয়। তা হলে সেটা হবে নয়নের
জোরে। তোমাদের পাবলিসিটির
জোরে নয় বুঝেছ?

নয়ন তো বাংলা ছাড়া অন্য ভাষা জানে না, তুমি কী
করে ছেড়ে দিলে?

উনি তো বাংলায় বললেন।
বললেন, আট বছর কলকাতায়
ছিলেন।

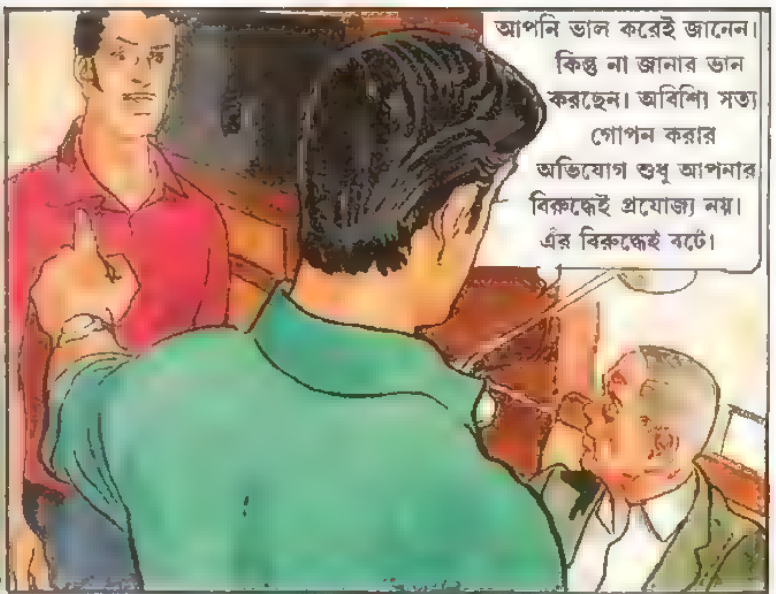
শ্রিক এইটেনই দরকার ছিল। ভয় হচ্ছিল যে,
চেন্নাইয়ে এসে বুঝি কেসটা থিতুয়ে যাবে।





মিঃ হিঙ্গোয়ানি, গোয়েন্দার
কাছ থেকে মক্কেল যদি
কোনও জরুরি তথ্য গোপন
করেন, তা হলে গোয়েন্দার
কাজটা আরও অনেক বেশি
কঠিন হয়ে পড়ে।

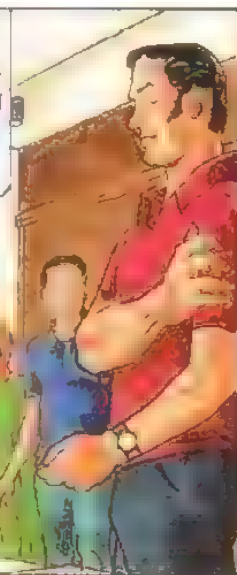
আপনি কী বলতে
চাইছেন?



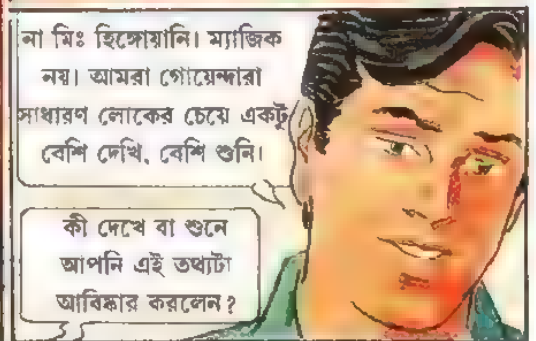
আপনি ভাল করেই জানেন।
কিন্তু না জানার ভান
করছেন। অবিশি! সত্য
গোপন করার
অভিযোগ শুধু আপনার
বিরুদ্ধেই প্রযোজ্য নয়।
এর বিরুদ্ধেই বটে।



আপনারা যখন মুখ খুলছেন
না, তখন আমিই বলি। সুনীল,
আমি কি অনুমান করতে পারি
যে, মিঃ হিঙ্গোয়ানিই তোমার
পৃষ্ঠপোষক?

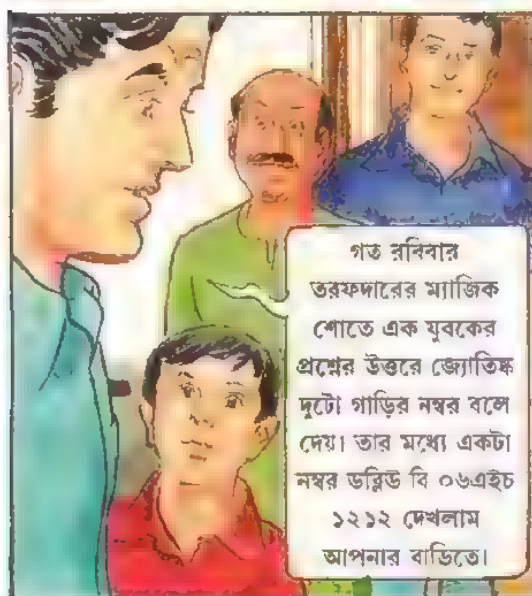


বাট হাউ ডিড ইউ নো?
এও কি ম্যাজিক?



না মিঃ হিঙ্গোয়ানি। ম্যাজিক
নয়। আমরা গোয়েন্দারা
সাধারণ লোকের চেয়ে একটু
বেশি দেখি, বেশি শুনি।

কী দেখে বা শুনে
আপনি এই তথ্যটা
আবিষ্কার করলেন?



গত রবিবার
তরফদারের ম্যাজিক
শোতে এক যুবকের
প্রশ্নের উত্তরে জ্যোতিষ্ক
দুটো গাড়ির নম্বর বলে
দেয়। তার মধ্যে একটা
নম্বর ডব্লিউ বি ০৬এইচ
১২১২ দেখলাম
আপনার বাড়িতে।



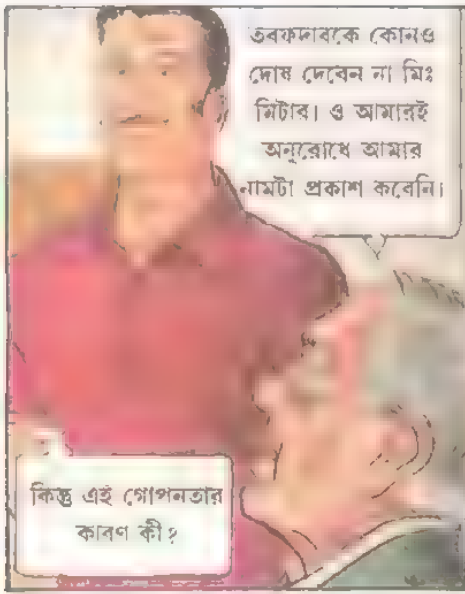
এই যুবক কি আপনার বাড়ির লোক
নন এবং তিনিই শো থেকে ফিরে
কি আপনাকে এর আশ্চর্য
ক্ষমতার কথা বলেননি?

মোহন আমার
ভাইপো।



আপনার ড্রয়িং রুমের বুককেসে
দেখলাম গুরো একটা তাক ভর্তি
ম্যাজিকের বই। তার মানে...

ইয়েস, ইয়েস,
ইয়েস। ওগুলোর
মায়া আমি
কাটিয়ে উঠতে
পারিনি।



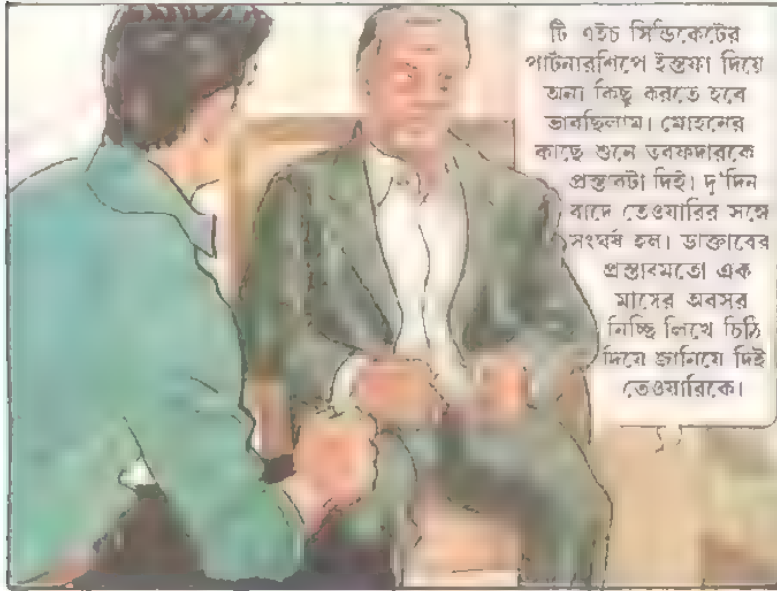
তবক্ষদারকে কোনও
দোষ দেবেন না মিঃ
মিটার। ও আমারই
অনুরোধে আমার
নামটা প্রকাশ করবেন।

কিন্তু এই গোপনতার
কারণ কী?



একটা বড় কারণ আছে মিঃ
মিটার। আমার বাবা এখনও
জীবিত। কৈজাবাদে থাকেন।
আমাদের পৈতৃক বাড়িতে।
বিরামি বছর বয়স। এখনও
টনটনে জ্ঞান। মজবুত শরীর।
তিনি যদি জানেন যে, এতদিন
বাদে আমি আবার ম্যাজিকের
সঙ্গে নিজেকে জড়িয়েছি, তা
হলে তিনি আমাকে ত্যাজ্যপূর
করবেন।

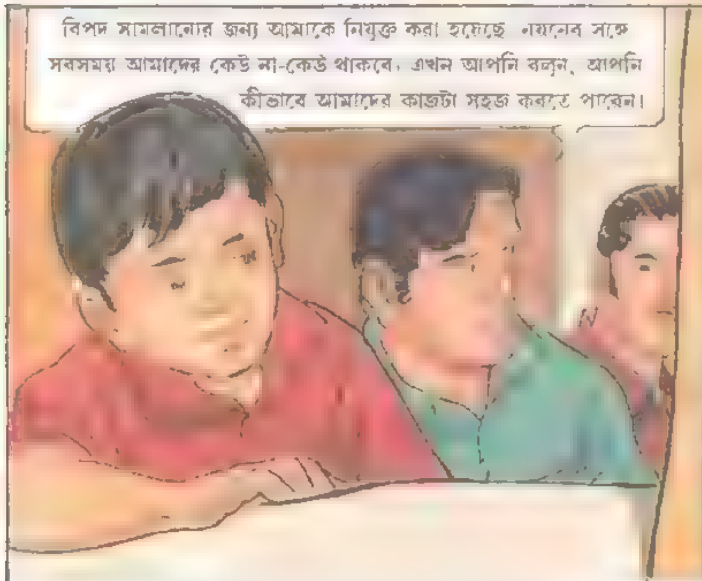
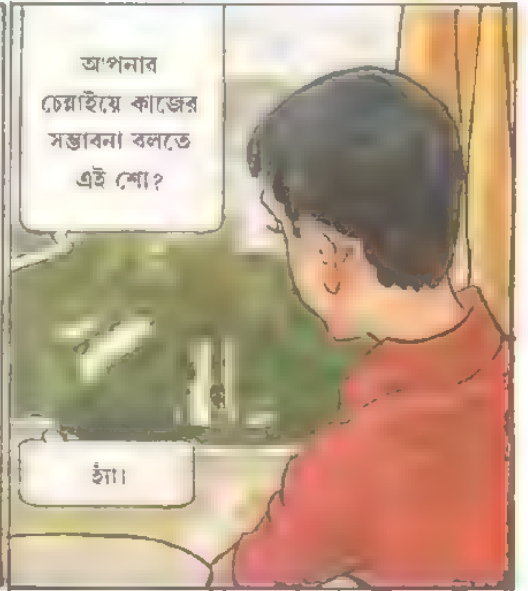
বুঝেছি



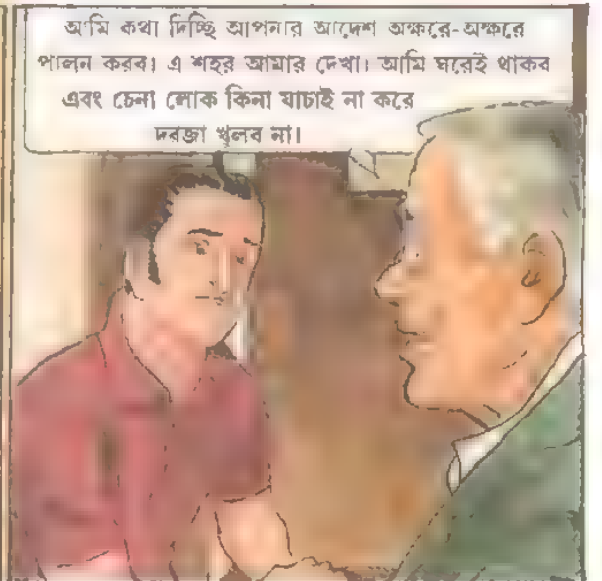
টি এইচ সিডিকটের
পার্টনারশিপে ইন্তফা দিয়ে
অন্য কিছু করতে হবে
ভাবছিলাম। মোহনের
কাছে শুনে তবক্ষদারকে
প্রস্তাবটা দিই। দু'দিন
বাদে তেওয়ারির সঙ্গে
সংঘর্ষ হল। ডাক্তারের
প্রস্তাবমতো এক
মাসের অবসর
নির্দিষ্ট লিখে চিঠি
দিয়ে জানিয়ে দিই
তেওয়ারিকে।

আপনার
চেয়েইয়ে কাজের
সম্ভাবনা বলতে
এই শো?

হ্যাঁ।



বিপদ সামলানোর জন্য আমাকে নিযুক্ত করা হচ্ছে। নয়নের সঙ্গে
সবসময় আমাদের কেউ না-কেউ থাকবে। এখন আপনি বলুন, আপনি
কীভাবে আমাদের কাজটা সহজ করতে পারবেন।



আমি কথা দিচ্ছি আপনার আদেশ অক্ষরে-অক্ষরে
পালন করব। এ শহর আমার দেখা। আমি ঘরেই থাকব
এবং চেনা লোক কিনা যাচাই না করে
দরজা খুলব না।

শোর টেম্পল, অৰ্জুনেৰ ওপৰা।
মহিমমন্দিৰী গুহা অনেক কিছু দেখাব
আছে মহাবলীপুৰমে।



এখৰ কষ্ট তখন জঙ্গল দিয়ে ছুটতে-ছুটতে সামনে দেখে সমুদ্র,
অতলান্তিক মহ সাগৰ।



ড. ভাৰ্গব বলেছেন
যে, লাইটহাউজের
দিকটায় পাওয়া
যোতে পারে

ভালই, দেখা যাক বেয়ে
কোনও কাজ হয় কিনা।



এবং স্পষ্ট বুঝ
ভালই বেছেছে





সেটা খে'বাকে জিজ্ঞাস
করুন, বলে দেবে।



সপ্তম শতাব্দীতে
ভৈরব হামোছিল
মহাবলীপুরম

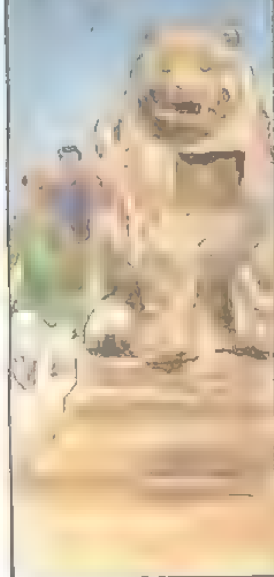


এখান থেকে কোথায়?

এ তো ঠিক বাংলার
কড়ে ঘর।

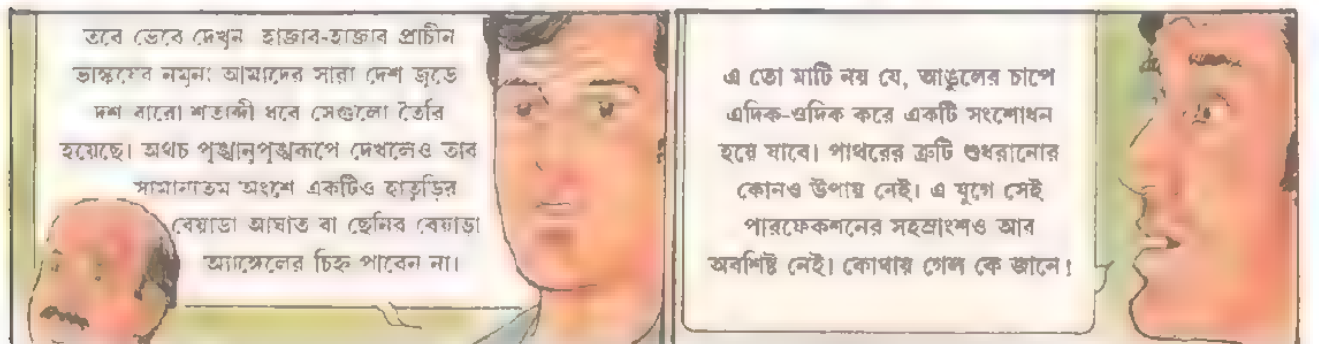
এটাই দ্রৌপদীর রথ।

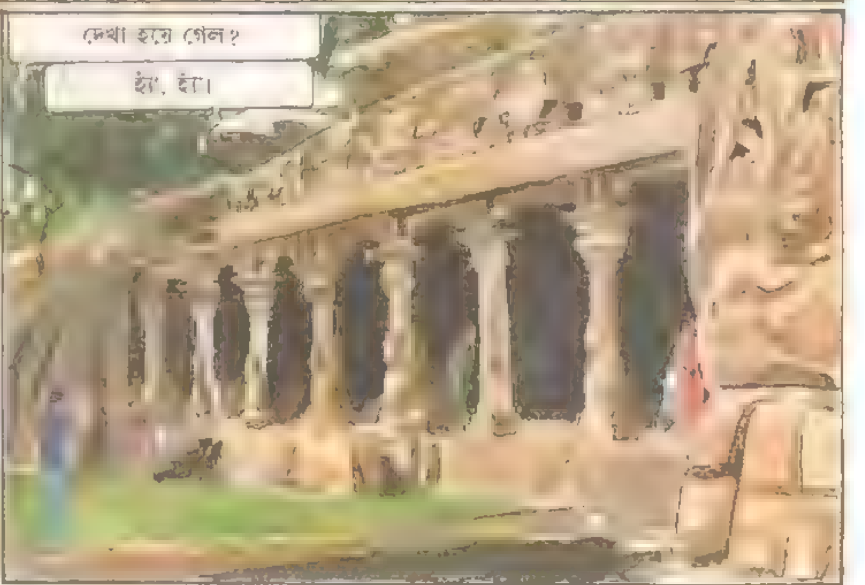
পঞ্চপাণ্ডব রথ।



পরেরটা অর্জুনের, তারপর ভীমের,
যুধিষ্ঠিরের।







দেখা হয়ে গেল?

হ্যাঁ, হ্যাঁ।

যা, তোবা এগিয়ে যা। এদিক দিয়ে কক্ষ
মণ্ডপ দেখে পাহাড় দিয়ে উঠে যাবি।
লাইট হাউজ ছাড়িয়ে মহিষ মণ্ডপ গুহা
দেখবি। আরও দেখার আছে। পাহাড়ের
উপর দিয়ে ওই ডান দিক দিয়ে নেমে
আসার রাস্তা আছে। আমি একটু খুঁটিয়ে
দেখছি। সময় লাগবে।

প্রখর কদম্বের কাছে তো সুরা ভাইভিং তো কিছুই নয়।



সুরা ভাইভিং কী?





প্রথম রুট সঁতার
কোটে এগিয়ে চলেছে
পিছনে হাঙর হাঁ করে
তোড়ে আসছে।



শো-টা যতক্ষণ না শুরু হচ্ছে একটা
টোনশন ডেভেলপ করছে।

আর তো
দুটো দিন।



আবে এটাই তো
মহিষমর্দিনী গুহা।
এটা দেখে
ক্রাইম্যান্স

ক্রাইম্যান্স কী?



হি হি হি



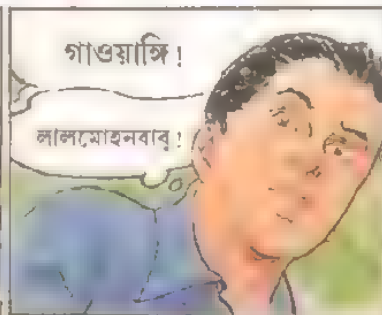
ল'লমোইনব'ল
'অতনাস্তিক
আতঙ্ক'-এ ভবে
আছে। ঠিক রাস্তায়
গিয়েছে তো?



মহিষমর্দিনী কি?

মা দুর্গা



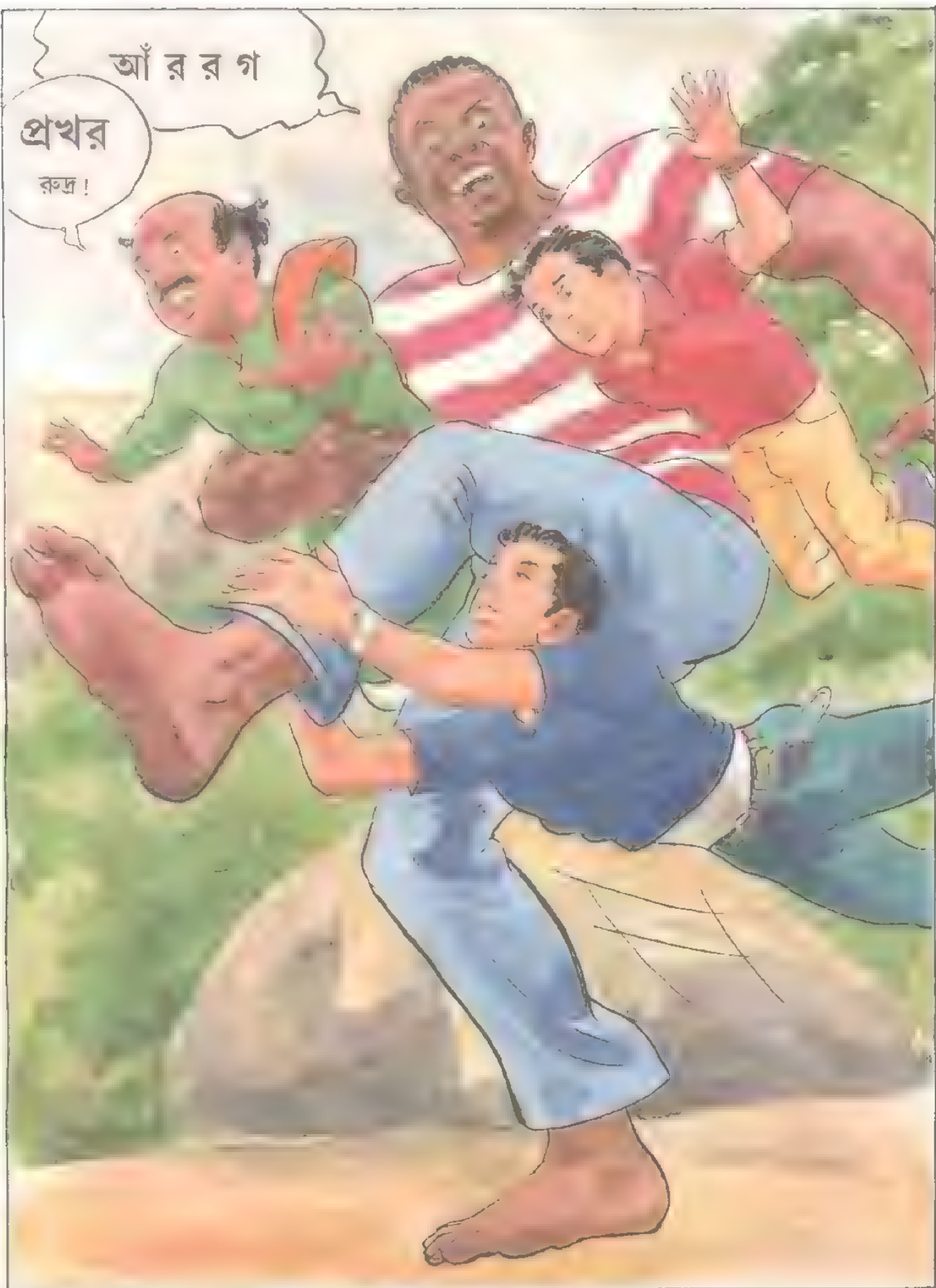


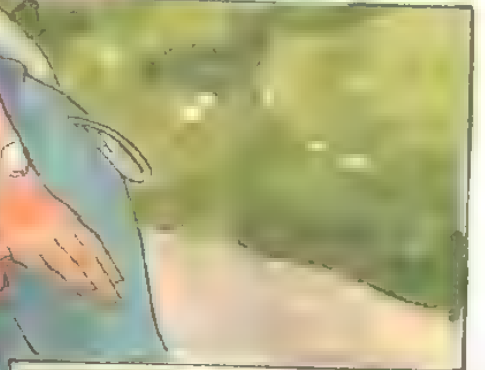


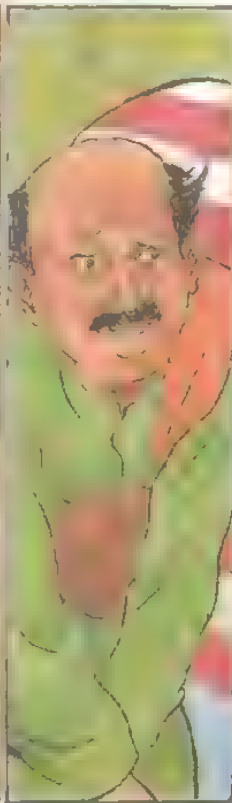
আঁ র র গ

প্রথর

রুদ্র !











ভোপসে, ভোমরা গাড়িতে গিয়ে ওঠো।
আমরা আসছি।

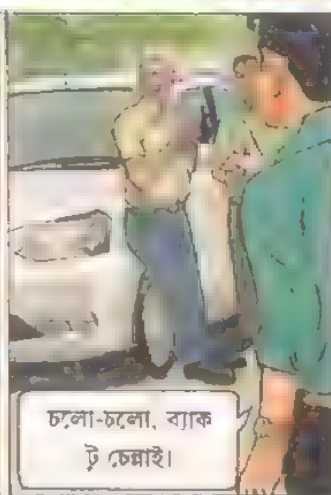


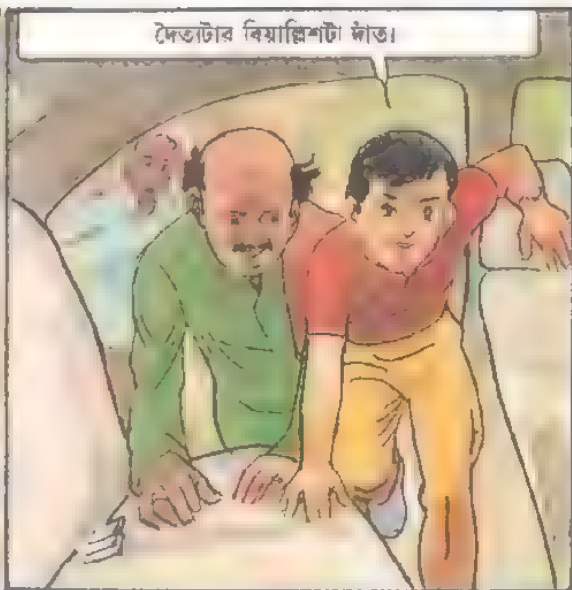
এখানেও একটা গুহা।



যেই হও, খুব বাঁচান বাঁচিয়েছ।









অনেক প্রিয় স্টার আশ
পরিচি মশাই। থামস টু
ইড। কিন্তু আজকেরটা
একবারে ফাইভ স্টার
অভিজ্ঞতা। ভারতে পারেন
পমসেটা? টাডিম টাডিম



ঘুমোচ্ছিল...
নয়ন?

আর নাক
ডাকছিল। গুহাটা
কাপছিল।



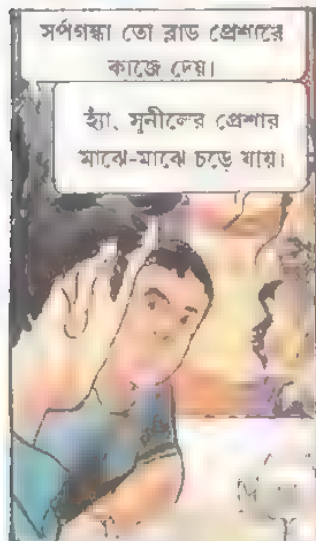
বোঝাই যাচ্ছে
গাওয়াঙ্গির মনটা
খুব সরল। এমনকী
এও হতে পারে,
তার বুদ্ধি বলে কিছু
নেই। যা আছে সে
শুধু শরীরিক বল



তোমরা
ছিলে
কোথায়?

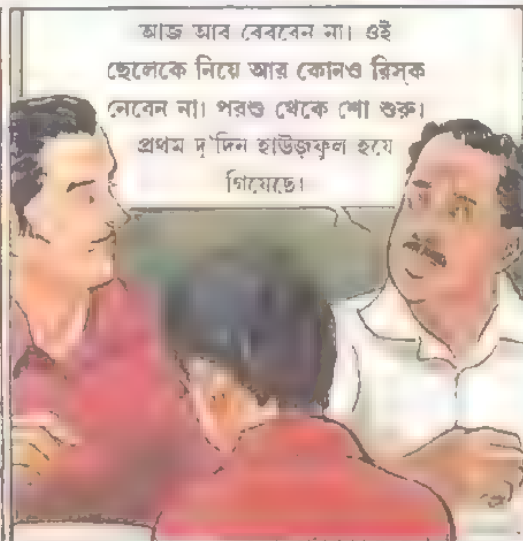
শঙ্করের হবি
হচ্ছে
আয়ুর্বেদ।

আমি
শুনিয়েছিলাম যে,
মহাবলীপুরমে
সর্পগন্ধা গাছ
পাওয়া যায়,
তাই খুঁজতে
গিয়েছিলাম।

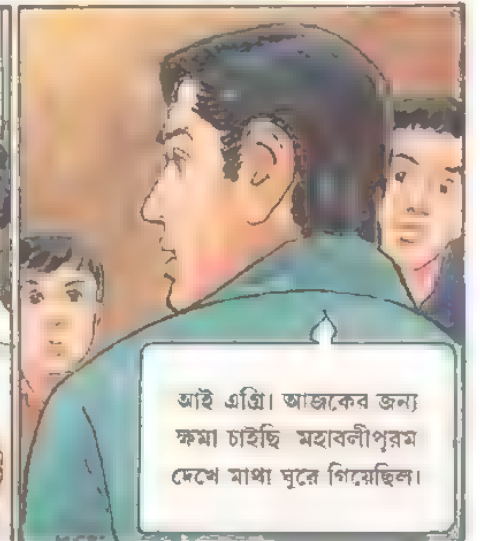


সর্পগন্ধা তো রাড প্রেশারে
কাজে দেয়।

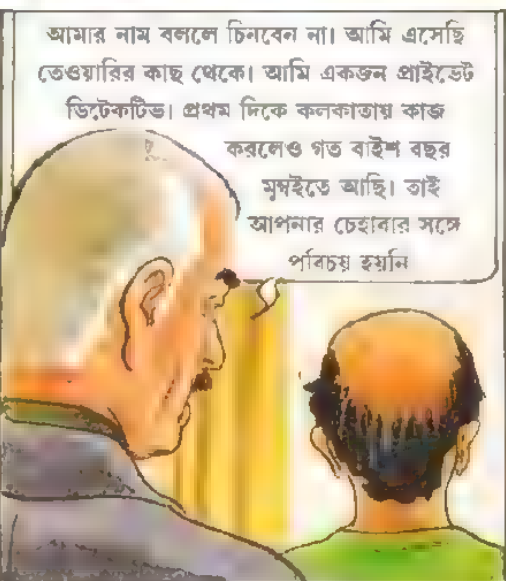
হ্যাঁ, সুনীলের প্রেশার
মাঝে-মাঝে চড়ে যায়।

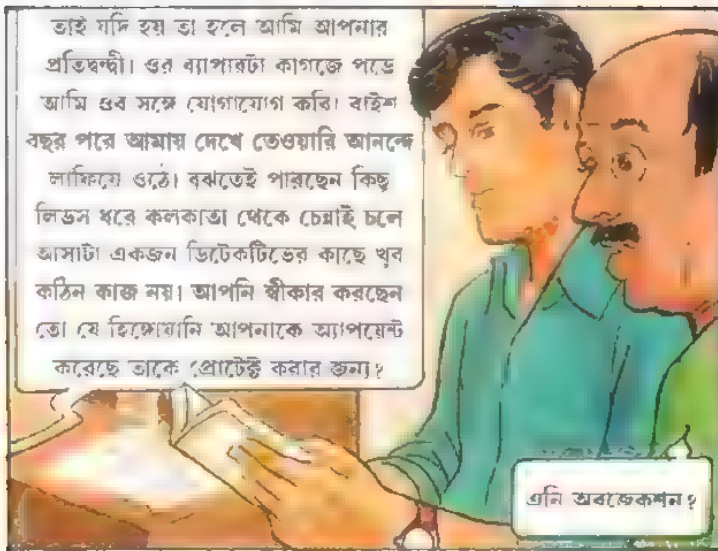


আজ আর বেবনেন না। ওই
ছেলেকে নিয়ে আর কোনও রিস্ক
নেবেন না। পরশ থেকে শো শুরু।
প্রথম দু'দিন হাউজফুল হয়ে
গিয়েছে।



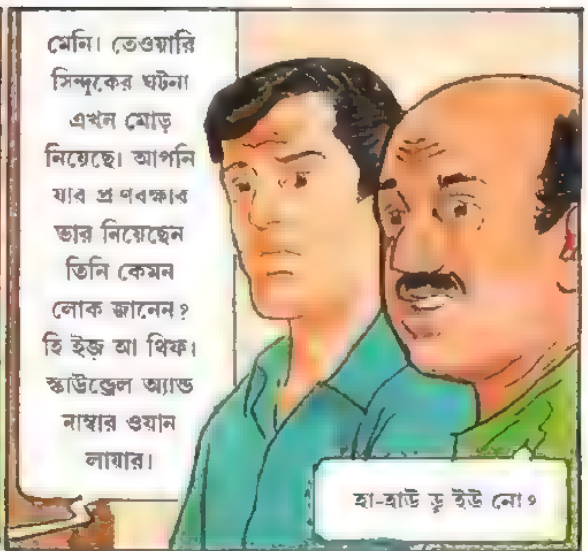
আই এগ্রি। আজকের জন্য
ক্ষমা চাইছি মহাবলীপুরম
মেথে মাথা ঘুরে গিয়েছিল।





তাই যদি হয় তা হলে আমি আপনার প্রতিদ্বন্দী। ওর ব্যাপারটা কাগজে পড়ে আমি ওর সঙ্গে যোগাযোগ করি। বহিঃ বছর পরে আয়্য মেখে তেওয়ারি আনন্দে লাফিয়ে ওঠে। বঝতেই পারছেন কিছু লিডন ধরে কলকাতা থেকে চেয়াই চলে আসাটা একজন ডিটেকটিভের কাছে খুব কঠিন কাজ নয়। আপনি স্বীকার করছেন তো যে হিন্দোয়ানি আপনাকে অ্যাপয়েন্ট করেছে তাকে প্রোটেজ্ট করার জন্য?

এনি অবজেকশন?



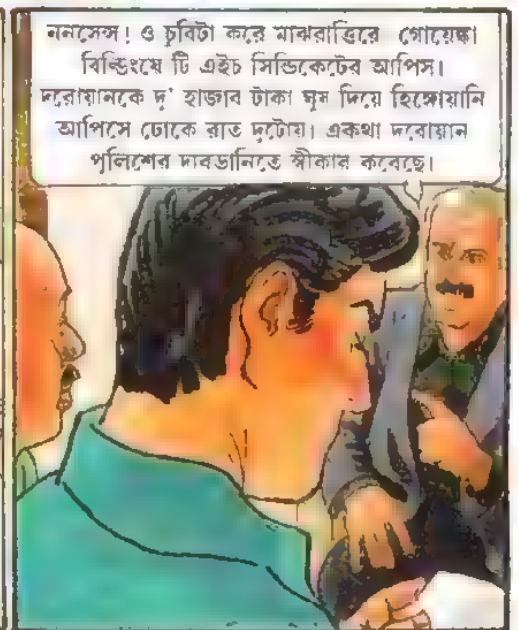
মেনি। তেওয়ারি সিন্দুকের ঘটনা এখন মোড় নিয়েছে। আপনি যাব প্রণবন্ধাব ভার নিয়েছেন তিনি কেমন লোক জানেন? হি ইজ আ থিফ। স্টাডিভেল অ্যান্ড নাথার ওয়ান লায়ার।

হা-হাউ ডু ইউ নো?



তার আকাউন্ট প্রমাণ পাওয়া গিয়েছে। হিন্দোয়ানি তেওয়ারির সিন্দুক থেকে বিশ লক্ষের উপর টাকা চুরি করেছে। সিন্দুকের তলা থেকে হিন্দোয়ানির আংটি পাওয়া গেছে। একেবারে পিছন দিকে চলে গিয়েছিল। তাই এতদিন বেরয়নি। দিস উইল ফিনিশ হিন্দোয়ানি

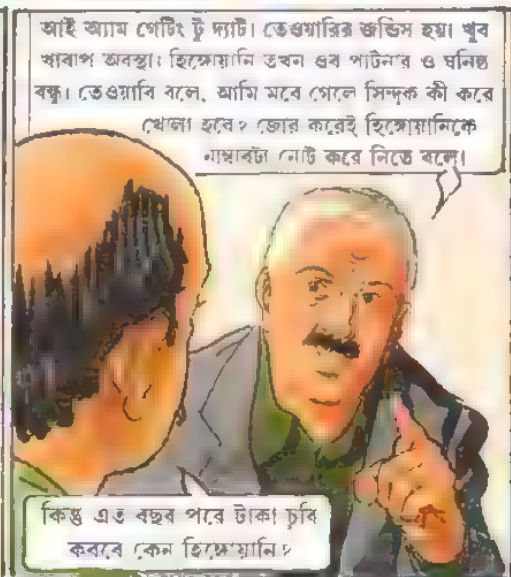
যখন চুরিটা হয় তখন তো হিন্দোবাজ খুঁড়ি হিন্দোয়ানি আপিসে ছিলেন না।



ননসেন্স! ও চুরিটা করে মাঝরাাত্রের গোয়েন্দা বিল্ডিংয়ে টি এইচ সিভিকেরেটের আপিস। দরোয়ানকে দু' হাজার টাকা চুম দিয়ে হিন্দোয়ানি আপিসে ঢোকে রাত দুটোয়। একথা দরোয়ান পুলিশের দাবডানিতে স্বীকার করেছে।



কম... কন্সমিশন কি কেউ কাউকে বলে?



আই অ্যাম গেটিং টু দ্যাট। তেওয়ারির জন্ডিস হয়। খুব খাবাপ অবস্থা। হিন্দোয়ানি তখন ওর পাটনার ও ঘনিষ্ঠ বন্ধু। তেওয়ারি বলে, আমি মরে গেলে সিন্দুক কী করে খোলা হবে? জোর করেই হিন্দোয়ানিকে নাম্বারটা নোট করে নিতে বলে।

কিন্তু এত বছর পরে টাকা চুরি করবে কেন হিন্দোয়ানি?



শেষ বয়সে জুয়ার নেশা ধরেছিল। তেওয়ারি ব্যাপারটা জেনে যায় হিন্দোয়ানিকে অ্যাডভাইস দিতে যায়। হিন্দোয়ানি খেপে ওঠে। এমন দশা হয়েছিল বাড়ির দামি জিনিসপত্র বেচতে শুরু করে।

আপনি কী করবেন স্থির করেছেন?

আমি ওর ঘরেই যাব। আমার বিশ্বাস, চুবিব টাকা ওর সঙ্গেই আছে। তেওয়ারি কেমন মানুষ জানেন? সে বলেছে, তার টাকা ফেরত পেলে সে তার পুরনো বস্তুর বিরুদ্ধে কোনও স্টেপ নেবে না। এটাও জানাব, তাতে যদি তার চেতনা হয়

আর যদি না হয়?

সে ক্ষেত্রে অন্য ব্যবস্থা

অপনি গোয়েন্দা হয়ে আ-আইন-বিরুদ্ধ কাজ

ইয়েস। মিঃ মিটার। আমি অবস্থা বুঝে ব্যবস্থা কবি। এটা কি জানেন না যে, গোয়েন্দা আর ক্রিমিনালে প্রভেদ সামান্যই?

গ্যাড ট মিট ইউ, মিঃ মিটার গুড ডে।

সেম ট ইউ,

কীরকম কবলাম?

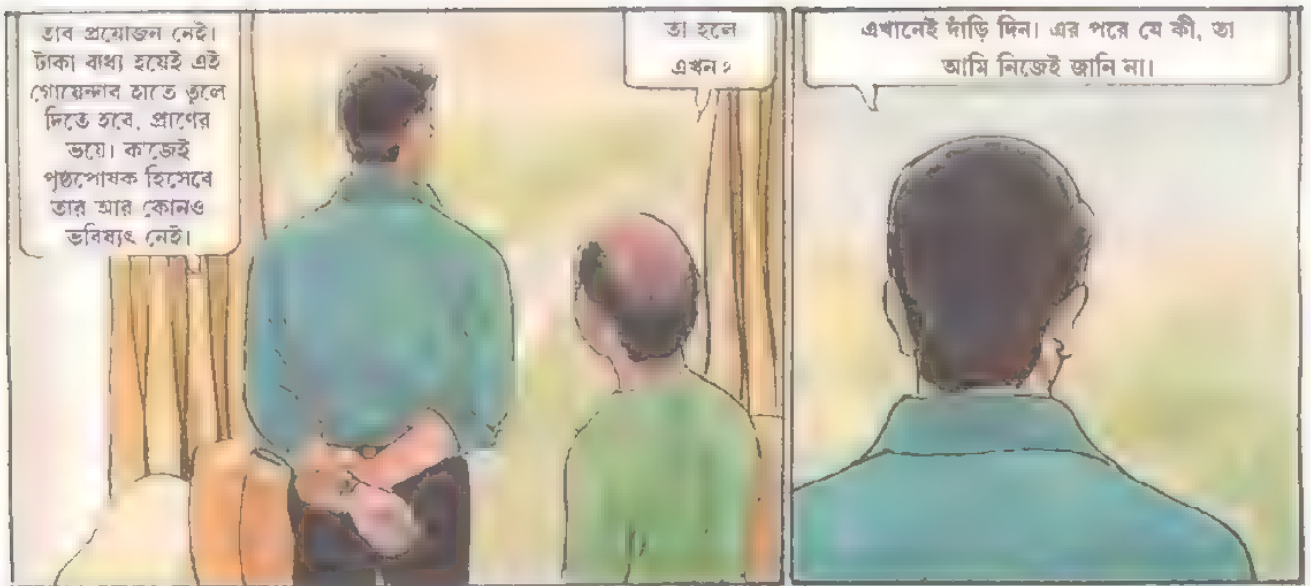
ভেরি গুড। মৌন থাকার সুবিধে...

চিন্তার আবও বেশি সময় পাওয়া যায়। হিস্টোরি যে হালে রোগা হয়ে গিয়েছেন সেটা বোঝাই যায় ওর কবজি থেকে বারবার ঘড়ি নেমে যাওয়া দেখে। আন্টি খুলে হাওয়া খুব স্বাভাবিক।

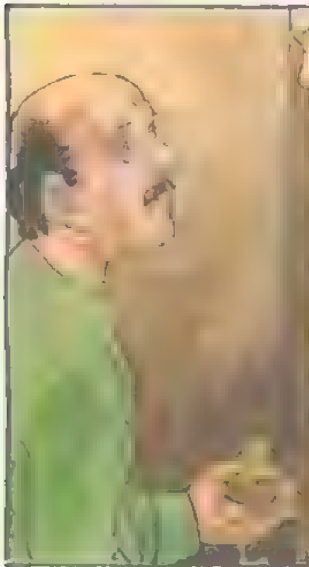
আপনি কি তা হলে গোয়েন্দার কণা বিশ্বাস করছেন?

করছি। তবে হিস্টোরি টাকা চুরির করেছে অথচ ভাব মেটানোর জন্য নয়, মিসাকলস অনলিমিটেড কোম্পানিকে দাঁড় করানোর জন্য। তরফদারকে ব্যাক করার জন্য।

তুমি হিস্টোরিটির সঙ্গে দেখা করবে না?







দা মার্ভার হাজি বিন
কমিটেড বিটহিন ট
থটি ট থ্রি ও ক্লক।

যে ডিটেকটিভের কথা
বলছি সে আমাদের ঘর
থেকে পৌনে তিনটেয়
বেবিয়াছিল

মে কেসে আপনি বলছেন ওব টাকা
ধাকত হজ মিসিং। শুধু টাকার জন্য
খুন কিনা মামবা দেখছি। আপনি
তো ঘাবেই আছেন?

নাও অ্যাবাউট দা বয়, কখন
কোথায় কীভাবে হয়েছে যদি
বলেন...

লবিতে

যখন দরকার
বলাবন।

যদি ধাবেই নিই
হিস্পায়ানির
সঙ্গে এই
ডিটেকটিভের
আলাপ ছিল।

ভূমি কি শুধু
হিস্পায়ানি মার্ভারের
কথাই ভাবছ
ফেলদা?

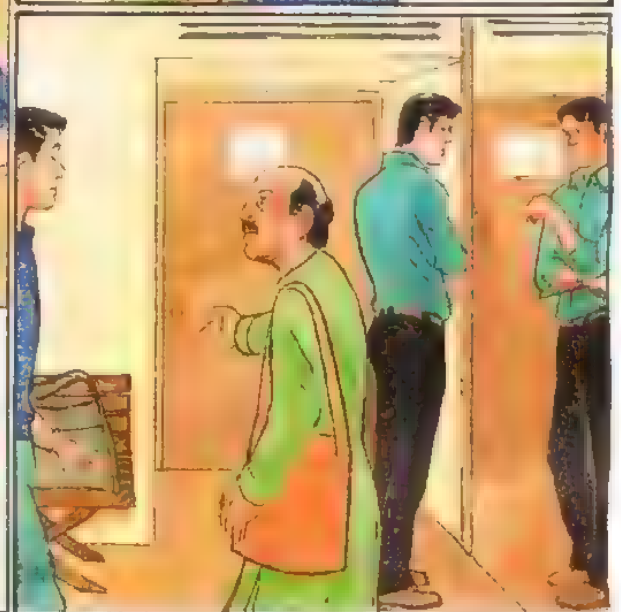
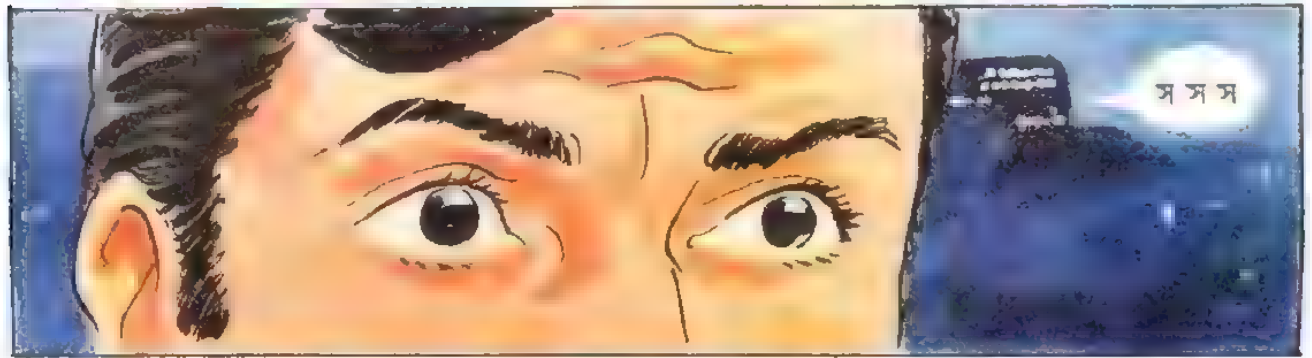
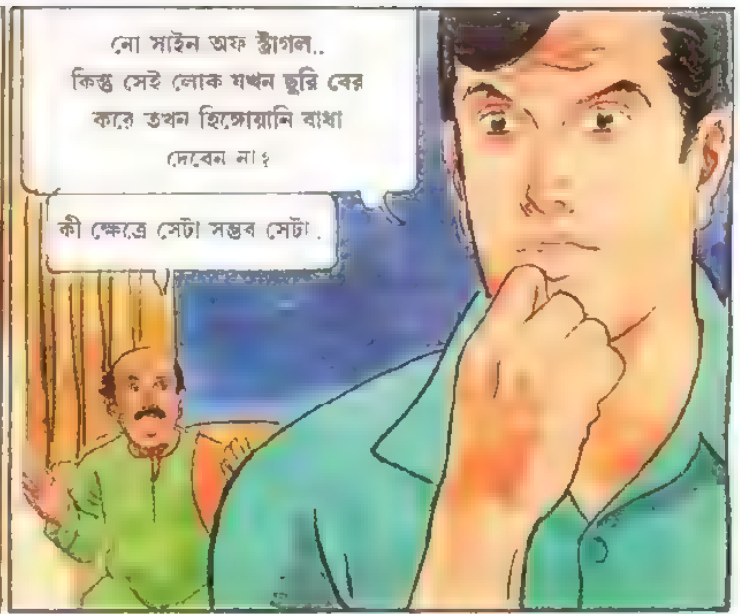
কিন্তু নয়নের মতো
ছেলের চুরি যাওয়াটা
অনেক বেশি ভাবনা।
ভূমি নয়নের কথা ভাব।

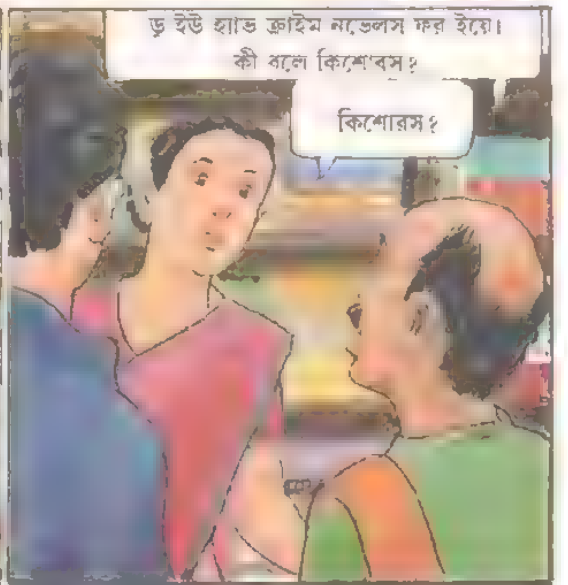
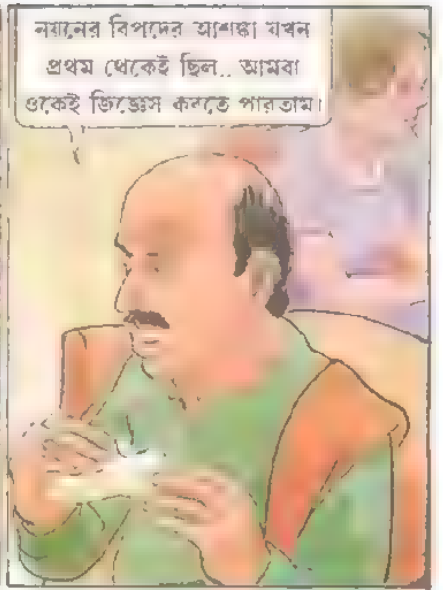
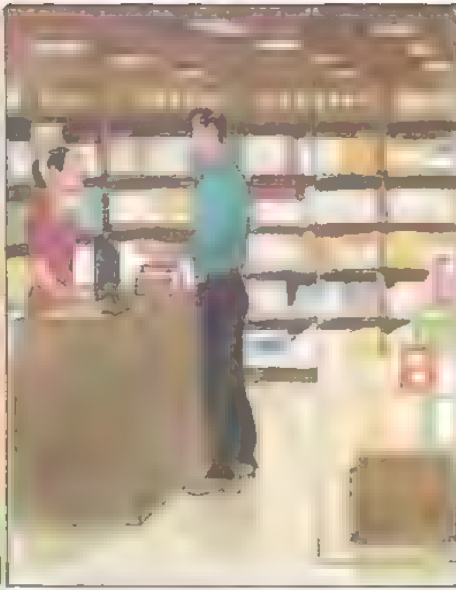
দুটোই ভাবছি রে,
তোপসে। কিন্তু কেন জানি
না মনের মধ্যে দুটো জট
পাকিয়ে যাচ্ছে।

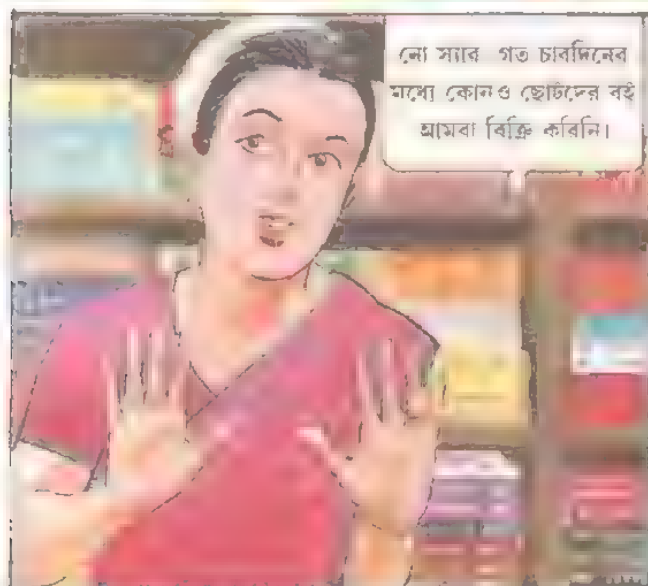
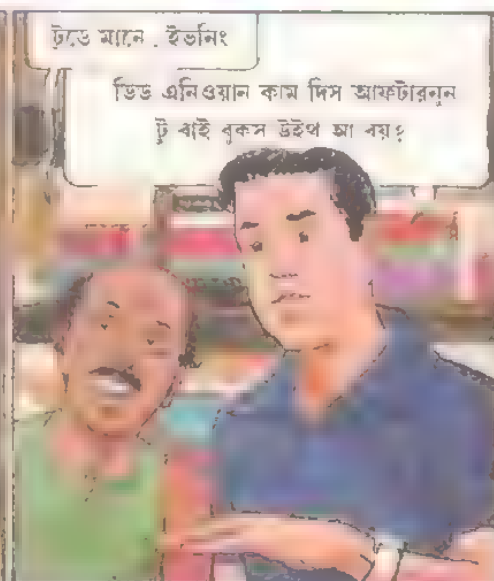
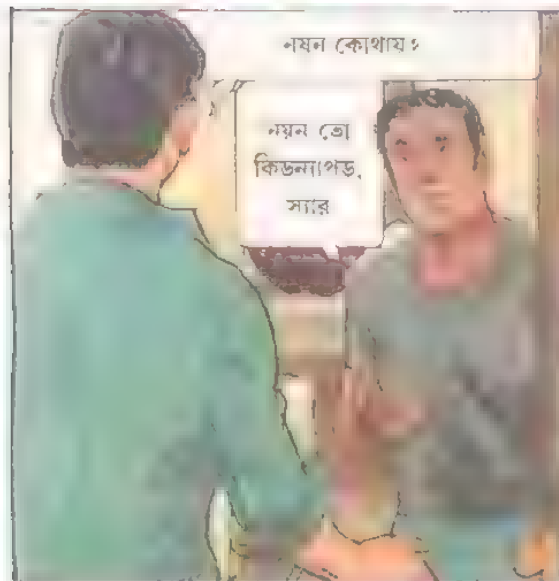
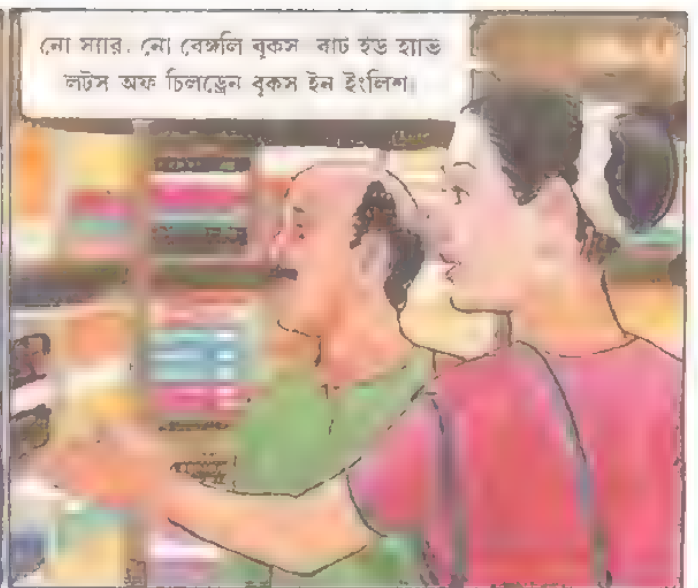
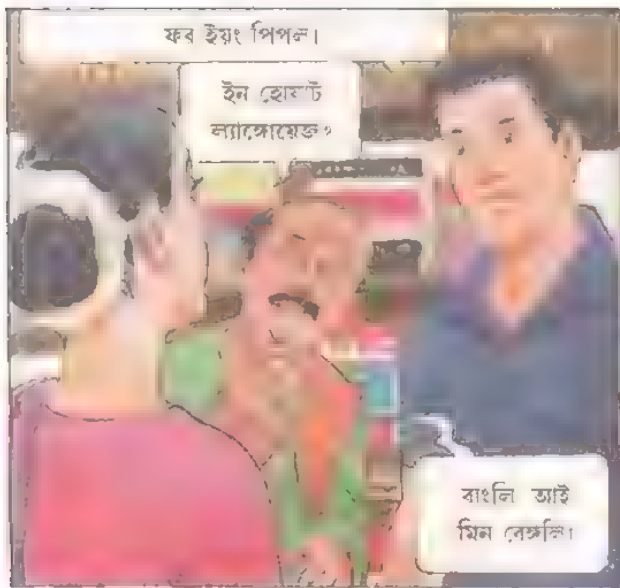
দুটো তো মেপানেট
ঘটনা, জট পাকাতো
দিয়েছেন কেন?

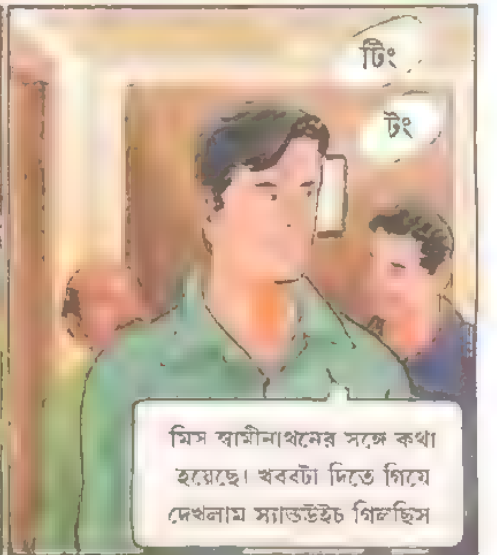
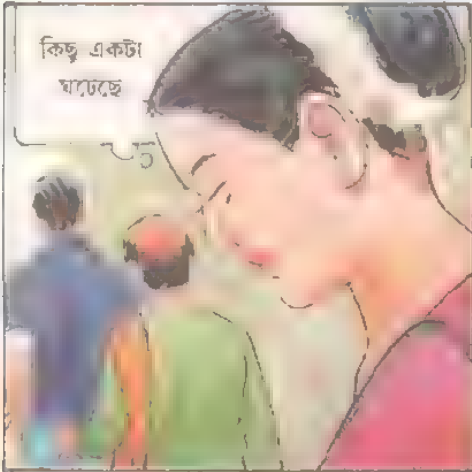
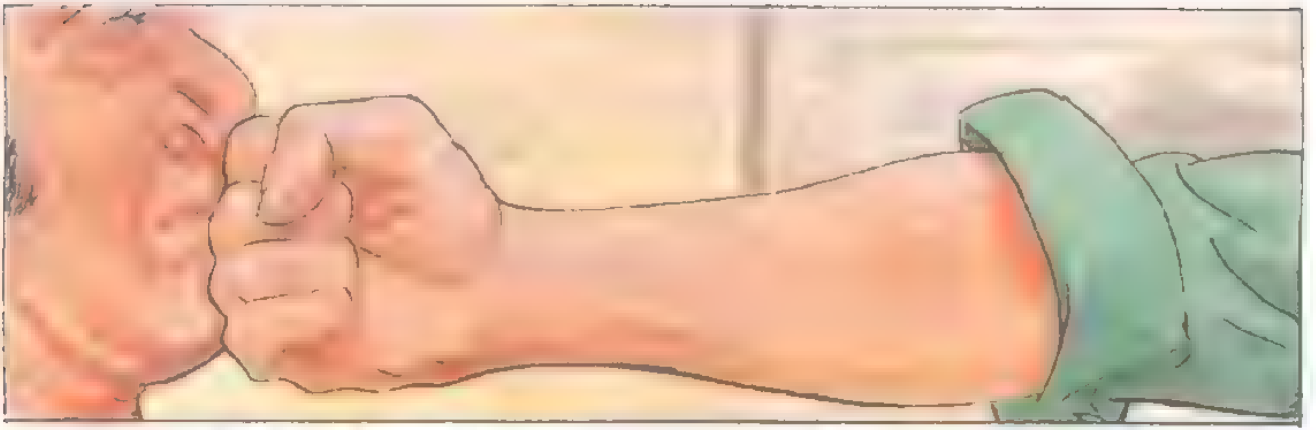
আমি জট পাকাছি
না মিঃ গান্ধুলি।
পাকানোই রয়েছে।













আমায় বাঁচান, ফেলুবারু।

কী হল?



শরীর বেহেঁশ হয়ে মাটিতে পড়ে আছে। আমার
বিপদের কী আর শেষ নেই?

না, সুনীল তরফদার।
এই সবে শুরু।



মানেন?

মানেন অত্যন্ত সহজ। তুমি এখনও
নিরপরাধের পোশাক পরে ঘুরে
বেড়াচ্ছ। এ পোশাক তোমায় মানায়
না। তুমি যে ঘোর অপরাধী!



আমার অপরাধটা কী সেটা জানতে পারি?

নিশ্চয়ই।
এক, তুমি
হত্যাকারী।
দুই, তুমি
চোর।



আ-আপনি
পাগল হয়ে...



মোটাই না।
হিস্কোয়ানি চেনা লোক
ছাড়া দরজা খোলার
কথা নয়। সেই
গোয়েন্দা হিস্কোয়ানির
ছবি এনেছিলেন।
তারা একে অপরকে
চিনতেন না। অতএব
তার জন্য দরজা খুলে
দেওয়া ওর পক্ষে
সম্ভব নয়।

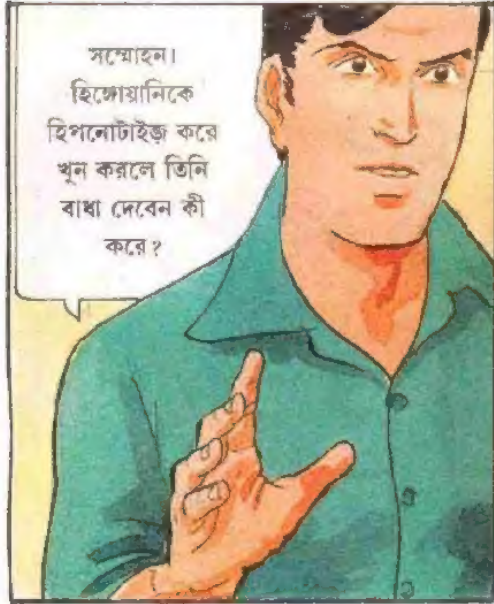


আমি যদি ছুরি
বের করে তাঁর
দিকে এগিয়ে
যেতাম। তিনি
কি বাধা
দেওয়ার চেষ্টা
করতেন না?



একটা
বিশেষ
ক্ষেত্রে
কখনওই
করতেন না।

কী সেই
বিশেষ
ক্ষেত্র?



সম্মোহন।
হিপনোটাইজ করে
খুন করলে তিনি
বাধা দেবেন কী
করে?



হিপনোয়ানি আমার অন্নদাতা। আমার প্রধান অবলম্বন নয়ন চলে
গিয়ে আমার কি মাথা খারাপ হয়ে গিয়েছে?

ঠিকই। তোমার
খুন করার
আইডিয়া
হয়তো আগে
ছিল না।



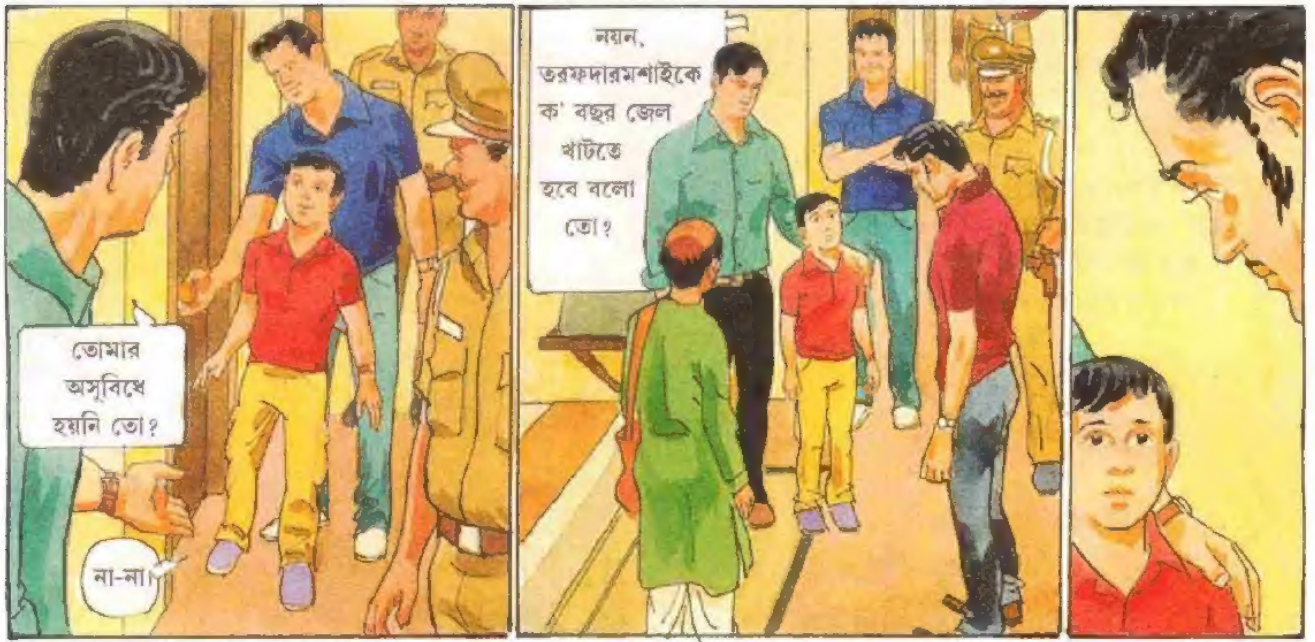
এই ডিটেকটিভকে দেখে তোমার কোনও সন্দেহ
জাগে...এই ঘরের বাইরে আড়ি পেতে ছিলে...

আপনি উলটোপালটা
বকছেন মিঃ মিড্রি।
মাথা ঠান্ডা রাখার
চেষ্টা করুন।



আমার মাথায় জল ঢালো।
দেখবে বরফ হয়ে গিয়েছে।
আমি নীচের বুকশপে
গিয়েছিলাম। দোকানের
মহিলা বললেন, গত
চারদিনে ছোটদের কোনও
বই বিক্রি হয়নি এবং কোনও
খদ্দেরের সঙ্গে ছোট ছেলে
আসেনি।





সমাপ্ত